

Τὰ ἀπρόοπτα τοῦ λεωφορείου

Ὅπως συνήθως, ἔτσι καὶ τὴν ἡμέρα πού μου συνέβη τὸ περιστατικὸ πού θὰ διηγηθῶ κατωτέρω, ἐβγῆκα ἀπὸ τὸ σπίτι μου πρωὶ πρωὶ μὲ τὴν σάκκαν ὑπὸ μάλης καὶ ἐξεκίνησα γιὰ τὸν σταθμὸ τοῦ λεωφορείου, πού εἶναι στὴ γωνιὰ τοῦ δρόμου μας.

Ἦμουν πολὺ βιαστικός, γιατί ἤθελα νὰ μελετήσω λίγο ἀκόμη καὶ κατὰ τὴν διαδρομὴν!

Ὅταν ἔφθασα εἰς τὴν στάσιν, τὸ λεωφορεῖον τῆς γραμμῆς Ἀχαρνῶν ἦταν σταματημένον καί, μόλις ἀνέβηκα, εἶδα ὅτι εἶχε δύο θέσεις κενάς.

Ἐκάθισα κατευχαριστημένον στὴν μίαν θέσιν, καὶ ἔβγαλα ἀμέσως ἓνα βιβλίον.

Ἐν τῷ μεταξύ τὸ αὐτοκίνητο εἶχε ξεκινήσει κι' ἐγὼ εἶχα μεγάλην εὐρυχωρίαν, γιατί στὴν διπλανὴ θέσιν δὲν εἶχε καθίσει κανεὶς.

Μόλις ὅμως τὸ αὐτοκίνητο ἔκαμε πάλιν στάσιν, ἐμπῆκαν δύο νεαροὶ καὶ πολὺ ἀνιαροί, καὶ χωρὶς διατυπώσεις μὲ ἔσπρωξαν κι' ἐκάθισαν δίπλα μου καὶ οἱ δύο, καὶ πρὸς ἐπίμετρον ἄρχισαν νὰ συζητοῦν δυνατὰ!

Ἐγὼ ἀναγκάστηκα νὰ κλείσω τὸ βιβλίον μου καταφουρκισμένος, καὶ νὰ στριμωχθῶ εἰς τὸ ἄκρον τῆς θέσεως, γιατί, ὅπως εἶπα, ἐκεῖ πού ἐκάθισαν οἱ ἀναιδεῖς νεαροί, ὑπῆρχε μία μόνον θέσις!

Δὲν ἤξερα πῶς νὰ ἐκδικηθῶ τοὺς ἀναγώγους ἐκείνους, ὅταν κατὰ τὴν ἐπομένην στάσιν ἐμπῆκε μία μεσήλιξ κυρία, καλοθρεμμένη σὰν χριστουγεννιάτικη γαλοπούλα, ἡ ὁποία, ἀφοῦ μετὰ κόπου ἀνέβηκε τὰ σκαλοπάτια, ἐστάθη εἰς τὸ μέσον τοῦ λεωφορείου, διότι θέσις κενὴ δὲν ὑπῆρχε.

Οἱ δύο διπλανοί μου ἐμειδίασαν εἰρωνικῶς μόλις εἶδαν τὴν κυρία, ἀλλὰ ἐμένα μου ἦρθε ἀμέσως μία φαεινὴ ἰδέα ἐκδικήσεως!

Δὲν χάνω καιρὸ λοιπὸν καὶ βάζω εἰς ἐκτέλεσιν τὴν σκέψιν μου.

Σηκῶνομαι, καὶ προσφέρω εὐγενέστατα τὴν θέσιν μου εἰς τὴν κυρίαν!

Ἐκείνη, ἀφοῦ μὲ ηὐχαρίστησε, ἐκάθισε, ἀλλὰ οἱ δύο παρακαθήμενοί μου ἠναγκάσθησαν τώρα νὰ στηριχθῶν, διότι ἡ κυρία δὲν χωροῦσε εἰς τὴν ἰδικήν μου μόνον θέσιν!...

Καὶ οἱ δύο ἦσαν τόσο θυμωμένοι, ὥστε τὸ βλέμμα πού μου ἔρριξαν εἰς τὸν ἄνθρωπον εἶχε θανάτου δύναμιν θὰ μ' ἐκάρφωνε ἐπὶ τόπου.

Ἐγὼ ὅμως, αἰτάραχος, τοὺς ἐκοίταξα χαιρέκως καὶ ἐβγῆκα εἰς τὸν ἐξώστην τοῦ λεωφορείου, διὰ νὰ συνεχίσω, ὅπως ἤμποροῦσα, τὴν διακοπεῖσαν ἀναγνωσίν μου.

Μάριος Κ. Κεγιάογλου

Γ'. Πρακτικοῦ