

— ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ —

Δ-430 *Τρισκατάρατε*, εὐχαριστῶ γιὰ τὴν συμβουλή σου. Δὲν ξεύρω ὅμως ἂν κάνει νερό βουνίτσι ἢ εἶναι εἰδικὸ ποῦ φυτρῶνουν τὰ φτερά. *Χωρὶς Φτερά*

Δ-431 Βασιλὴ Καλεύρα, ξυπνῶντας ἀπὸ τὴν χειμωνιάτικη νάρκη μου ἀποστέλλω μέσῳ σοῦ τὸν χαιρετισμὸ μου στὴν «Χαρούμενη». *Ἀνοιξιὰτικο Ὀνειρο*

Δ-432 *Γεωργ. Α Γεωργιάδη*, πολὺχρονοσ! Σ' εὐχαριστῶ θερμὰ γιὰ ὅλα. Χειρόγραφο σοῦ περιμένω. *Ἀνοιξιὰτικο Ὀνειρο*

Δ-433 *Κάποτε Μόνε* Kun granda plezuro mi akceptas vian demandon. Skribu M-in Manta Garidi, Brehthion 35 Atheno. *Ἦποτα*

Δ-434 *Πασχαλιά*, παλαιὸς ὁ μῦθος γιὰ τὴν συγγένεια τῆς στάμνας (ἢ τοῦ τενεκέ) μὲ τὸ κεφάλι: Ἀνάποδη στάμνα δὲν γεμίζει. Ἐπίσης: στάμνα γεμάτη μὲ νερό δὲν ξαναγεμίζει μὲ κρασί ἂν δὲν ἀδειάσῃ!...Κι' ἄλλο: δύο στάμνες, γεμάτη κι' ἄδεια, παρουσιάζουν ἀσυμφωνία ἤχων!... *Μασκαράς*

Δ-435 *Γουδόξυλο*, ἂν δὲν γεμίσης, παρηγορήσου στὴν *Μπύρα* καὶ *Σολάμι* τοῦ *Κομήτη*. *Μασκαράς*

Δ-436 *Μίτση*, συγχαρητήρια διὰ τὰ μέλλοντα γαλόνια. *Ναυτάκι*, θαρῶ πῶς γνωρίζομαστε. *Ὀλυ*

Δ-437 *Κάποιε Μόνε* ὀνομάζομαι Ἐλεονώρα κι' ὄχι Στέλλα. Ὅποιος πεινᾷ καρβέλια ὄνειρεύεται. *Νόρα*

Δ-438 *Ἡλιόβγαλη*, ἄς τὰ, ἀπὸ διάβασμα κι' ἄλλο τίποτα *Μαρία Δυπλισοῖς*

Δ-439 Μικρούλη μου Παρισινὲ ποῦ θέλεις νὰ συναντηθοῦμε γιὰ νὰ γνωριστοῦμε; *Μαρία Δυπλισοῖς*

Δ-440 Ἰρεῖς Ἀσσοί, δὲν ἀποφάσισα ἀκόμα: Νὰ σᾶς προτείνω συμμαχία ἢ νὰ σᾶς καλέσω σὲ μονομαχία;... *Μασκαράς*

Δ-441 *Πάγε Φίξ*, γνώρισέ με γιὰ νὰ.... ἀποτρελλαθῆς! *Πασχαλιά*

Δ-442. Στὴν ἐκδρομὴ τῆς Βουλιαγμένης δὲν ἦρθε τὸ *Σανθὸ Ἀγγελιοδιαβολάνι* γιὰ ν' ἀπολαύσουμε τὰ νεῦρα του, τὰ γέλια του καὶ... τὸ στρίγγλιμα γουρουνακιοῦ στὴ σούβλα. Τί κρίμμα!... Χάσαμε πραγματικὸ «Πασχαλιάτικο» γλέντι. *Ἐπαναστάτης*

Δ-443. Κακομοίρη Σαρδανάπαλε, τί κεραμίδες! *Ἐπαναστάτης*

Δ-444. *Ταξειδιώτη*, εὐχαριστῶ ποῦ μὲ θυμῆθηκες. Μύριες εὐχαριστίες γιὰ εὐχές. *Πριγκήπισσα τῶν Δολλαρίων*

Δ-445. *Μαρούλι*, ἀπορῶ γιὰ τὴν διακοπὴ! Τόσο ἀδιάφορα σοῦ φάνηκαν τάχα τὰ τρία φύλλα; *Πασχαλιά*,... ἀσφαλῶς τελικῶς θὰ συμφωνήσης! *Θεότρελλη Σα-θοῦλα*, καὶ ὅμως... ἐξακολουθεῖς νὰ τὸν πειράζης!... *Κομήτη*. Μάρεσει νὰ προκαλῶ τὸ γέλιο (δηλ. τὴν χαρὰ), ἔστω κι' ὅταν ἀκόμα γελιέμαι! *Κάποιος Μόνος*

Δ-446. Καῦμένη *Σαρδανάπαλε*, πιστεψέ με, δὲν ἤθελα, κι' οὔτε θέλω νὰ σὲ πειράξω! Σὲ βεβαιῶ ὅτι δὲν εἶμαι ἐγὼ ποῦ τρώγω κουτόχορτο!... Δὲν φυτρῶνει στὰ λιμέρια μας. Πρὸς τὰ σᾶς ὅμως φαίνεται νὰ εὐδοκιμεῖ τὸ κουτόχορτο!... Πάντως εἶσαι δυστυχημένος. *Κάποιος Μόνος*

Δ-447 - *Μπεαπέκα* μου χρυσιῆ, ἂν δὲν μὲ θές ἐσὺ—κι' ἂν δὲν σ' ἀρέσω γώ, τὸν κακὸν σου τὸν καιρό!! *Πάγος Φίξ*

Δ-448 Ἄν τὸ χειμῶνα, *Πασχαλιά*, σὲ γέμισα κρυάδες τὸ καλοκαίρι ὅλο δροσιὰ θάχης μὲς τὶς λιακάδες. *Πάγος Φίξ*

Δ-449 Τίνα μου, ἀφοῦ διαβάζεις «Μακεδονόπουλο», γιὰτί δὲν γράφεις καὶ ἡ ἴδια; θὰ ξαναθυμηθοῦμε τὰ Διαπλασιακά μας, μέσα στὸ... Μοναστήρι, (il faut battre son... frère pendant qu' il est .. chauve). νὰ σ' ἐμποδίζει τάχα ἡ μνηστεία; Πῶς πῆγε τὸ σκί στὴν Πάρνηθα;

Ἀνοιξιὰτικο Ὀνειρο

Δ-450 *Τὸνη Δαρισαῖε* ἢ Ραλλοῦ στὸ Κάιρο εἶναι ἐξαδέλφη σας; *Ἀνοιξιὰτικο Ὀνειρο*

Δ-451 *Μυριοπάλαβε*. Ἡ σιωπὴ τῶν φρονίμων.... Ἀννίτη, σιωπῶντας μοῦ ἀνταποδίδη τὰ ἴδια μήπως; *Κάποιος Ἄνομος*

Δ-452 Ἐπὶ τέλους μῆκα! Ὁ δυστυχέστερος τῶν ἀνθρώπων εἶναι ὁ *Σαρδανάπαλος*. *Μπεμπέκα*

Δ-453 *Γουδόξυλο*, δὲν ξέρω γιὰτί νὰ μὲ φαντάζεσαι χονδρὸ πολὺ χονδρὸ. *Μπεμπέκα*

Δ-454 *Τὸνη Δαρισαῖε*, συγγνώμην γιὰ τὴν ἄργητα. Θὰ σοῦ γράψω. *Μαρία Δυπλισοῖς* ἄλλοίμονον νὰ συνέβαινε τέτοιο πρᾶγμα. *Σύλβα Μπαρέσκου*, μᾶς ξέχασες. *Βούλα* πόσο θάσαι θυμωμένη μαζί μου!! *ΡΙΤΑ*

Δ-455 Ἄφοῦ σ' ἀρέσει τόσο ἡ μουσικὴ καὶ ἡ θάλασσα, *Βάνδα Φλορέσκου*, νὰ τὰ κάνουμε ὅλα θάλασσα συνοδεία μουσικῆς. Γιὰ τὶς λεπτομέρειες θέλω νὰ σοῦ γράψω. Ποῦ ὅμως; *Ναυτάκι*

Δ-456 'Ο Πάγος Φίξ σέ παγώνει τεχνητά *Μπύρα*, ένώ άν έλθης στή θάλασσα θά δροισοθής... φυσικά. *Ναυτάκι*

Δ-457 *Μπύρα pulcher non sum, sed pulcherrimae me amant, exspecto igitur et amorem tuam.* Τά μυαλά του *Ίππότου τών Αστρων* πετάνε στά άστρα.

Αφιλοσόφητος

Δ-458 *Μυριοπάλαβε*, δώσε μου και μένα μπάρμπα... ένα δώρο! *Μπεμπέκα*

Δ-459 *Μπεμπεκούλα μου*, τρελλαινομαι κι' έγώ για θάλασσα. θέλεις να άλληλογραφήσουμε; *Μπύρα Πασχαλιά, Ροδοφυλλη, Θλιμμένη Γοητεια, Μαρία Παγώνη, "Έλυ κι' από σάς ζητώ άλληλογραφία (Δ)οις Δώρηη Χάρην, Poste Restante, Θεσσαλονίκη).*

Μικν Μάους

Δ-460 Τι παιδεύεσαι να μέ παιδεύεις, Στέλλα, άφοϋ στην άγάπη σου άγάπη δέν έχω; *Δούϊς*

Δ461 Κι' εξέφυγε—τό πρόσεξες;—τό ψάρι άπ' τ' άγκίστρι, άγαθούλη μου *Κομήτη.*

Δούϊς

Δ-462 *Ρίτα, Βερόνικα*, Βάση σλοβά μνιέ βοοντουβεβλιαζουτ. Μπίλ μπί στοσταστίφ γέλοι σλουτοιάετσα ήμέτ σβάμι άντικάκοβιχ ούμπεζντένιε. Ζελάητε ήμέτ περιπίσκου? Τακ μή λούτσε σλόζζεμ νάσηχ ιντέη. Ζελάτου ή βέριου τοτό μή ήμέλι άντινάκοβιε Ιντεάλι, ήβμπούντουσιεμ μπητ χαρόσημι ντρουζάμι ή σουτρούζνικαμι.

Κάποιοι Μόνος

Δ-463. Άλληλογραφώ, άνταλλάσσω κάρτες, Μ. Μ. με τους *Μπύρα, Ναϊτάκι, Μορτάκο, Πασχαλιά, Κάτσιο Μόνο, Φιλέρημο*, και όσους θέλουν. Δ)οις Λήδα Δρόσου, Τσαγκαράδα Πήλιον. *Χωρίς Φτερά*

Δ-464. Δυστυχισμένη, *Σαϊθανάπαλε*, ζηλεύω τόν άέρα π' αναπνέεις, τόν ήλιο που σέ βλέπει από ψηλά. *Πάγος Φίξ*

Δ-465. Ζητώ άλληλογραφία από όλους και ειδικά από τις *Θεότρελλη Ξανθούλα, Πασχαλιά, Μπεμπέκα, Μπύρα, Νόρα, Αργάμπελη, Φιλέρημο, Αδολη Καρδιά.* Δ)οίς μου: Κον Βεντούραν, Έμμανουήλ Λυκούδη άριθ. 15 διά Π. Φ. *Πάγος Φίξ*

Δ-466. *Θλιμμένη Γοητεια*, και δέν μου λές σέ παρακαλώ ποιός είναι ό θεός σου, εάν μου έπιτρέπης να τόν παρακαλέσω έκ μέρους μου; *Σεληνόφως*

Δ-467. *Μπύρα*, ναι δέν άπάντησα να τρώνε μπύρα, αλλά άκουσα ότι ή μπύρα τρώγεται. *Σεληνόφως*

Δ-468. Καρδιοκλέφτρα *Θλιμμένη Γοητεια* πώς ζάτε; Τό ειδύλλιο προοδεύει; *Ρούντυ*

Δ-469. Auf Shakespear-like Beer: «Oh Sord! How hopelessly fanciless that Charming Prince!».

Δ-470. *Μυριοπαλαβούλα* μου δίνεις τόσο άφθονα «μλάτς-μλούτς»!! Να σοϋ άνταποδίδανε, τουλάχιστον μερικά... αυτά τά κουτά παλιόπαιδα! *ΜΠΥΡΑ*

Δ-471. *Μπέμπη-Μπεμπέκα*: Τι να την κάνουμε την χαρά! 'Η ήδονή στον πόνο βρίσκεται... Διαβάστε λοιπόν ζούδια; τόν Ντοστογιέβσκυ. *Δούϊς*

Δ-472 Οι γλώσσες που «διαδίδουν» για την Νόρα κάνουν φοβερά κουταμαριστική δουλειά κι' άσχολούνται μ' έντελώς άσημαντη και χωρις σημασία ύπόθεση. *Δούϊς*

Δ-473 *Στέλιο Φ.* θυμήσου: Λευκός Πύργος... Μάτς Βασιλέμματα...μιά ξανθούλα *Μυριοπάλαβος*

Δ-474 Φεύγοντας για την Θεσσαλονίκη, εύχαριστώντας, χαιρετώ όλους μ' όσους έκανα παρέα στην 'Αθήνα. Θα ξανάρθω πάλι. *Μυριοπάλαβος*

Δ-475 *Δούϊ, Κώστα, Βύρων*, Άλλοιώς μου τάλεγες Λυκούργε. Άκόμα δέν είδα την άτζέντα. Γιατί Λυκούργε; *Αλίκη*

Δ-476 *Μυριοπάλαβε, Τρισκατάρατε Μορτάκο Σαρδανάπαλε*, σάς καλώ στο γλέντι μου. Έπιτυχία έξησφαλισμένη, έκτός από τό Σαλάμι, Μαρούλι, έκλεκτός μεζές. *Μπύρα άφθονη.* *Ο Γλεντζές*

Δ-477 *Μακεδονόπουλα* για να διασκεδάσουμε σάς καλώ σε τρικούβεργο γλέντι. *Ο Γλεντζές*

Δ-478 ΜΑΓΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΥΝΑΝΑΣΤΟΦΩΝ. Παιρνετε κοϋπα πλήρη ύδατος και κενώνετε αυτήν διαδοχικώς εις τάς κεφαλάς των παρευρισκομένων, που γίνονται μούσκεμα. Κατόπιν μετάπροσοχής ανατρέπετε αυτήν εις τό κέντρον της τραπέζης, όλοι δέ αρχίζουν να σκουπίζονται. Τότε πάντες πλήρεις ένθουσιασμού έγείρονται διά να σάς σπάσουν στο ξύλο. Μετ' έκπλήξεως όμως δέν σάς άνευρίσκουν. Έχετε γίνει άφαντος. *ΑΣΦΟΣ ΚΟΥΠΑ*

Δ-479 'Ο ΝΤΟΡΙΑΝ ΓΚΡΑΙΗ άδιαφορεί—συνήθειό του όσο δέν πέρνει για την λειψοσπιρτάδικη άγγελία *των πέντε.* Μόνο ένα σημείο πρόσεξε και δηλώνει ότι ασφαλώς δέν θά ξεχάσει τό «πρώτο του μεθύσι». Γιατί τότε δέν ήταν ούτε τά φυστίκια ούτε καν τό κρασί αλλά ή *πριγκηποπλανεύτρα.* Άγάπη που τόν είχε μεθύσει.

Δ-480. Άν με ξέρεις άληθινά, σπιθιρόβολε μου *Άσσε Κοϋπα*, έχεις άσπλαχνο άδικο να μέ παρακαλείς Είμαι τόσο άνίκανος να φλερτάρω, να παίζω ξύλο, να

είμαι και τόσο δά ξευπνος ή χαριτωμένα κουτός (δπως σὺ θάσαι έξάπαντος!) Συγχαίνουμαι άλλωστε άφάνταστα τὰ καυγαντιλίκια και τις μεταφορικές βουτιές. Πάω έντελως πάσο μπροστά στις άνυπέρβλητες Ικανότητές σου. **ΑΔΙΟΣΑΣ**

Δ-481 *Charming Prince*, αγαπούλα μου μούπανε πώς με βάφτισες, μά... πώς με γέννησες δέ τδξερα; *Μοριάκο* δέν σου πάει ή μαγκιά, καὺμένε!... "*Ασοο Κοῦπα* Μπά!... "Ὡστε με ξέρεις αἰ; φιλάς σταυρό; 'Εδῶ ὁ κοτζάμ νουνός σου (πού με βάφτισε) δέν ξέρει τδνομά μου και θά με ξέρεις εἰ;!... *Πάγε Φίξ* τι γίνεται ή *Σόνια*. Γλυκό μου *Μροῦλι*, άνυπομονῶ νά μάθω για τήν σκούφια. *Φιλέρημε* δέν διακόπηκε άκόμα ή διακοπή; *Δημ. Δημ.* πιστεύω σύντομα νά συναντηθούμε στη Δράμα. *Θεία Ζαχαρίτσα* *Θέις*, *αρχάν*, *Μοριάκο*, ὑποκλίνουμε εὔσεβάστως και έδαφικῶς μπροστά στη σεμνοτυφία σας! *Μ:ῦρ* εβγαλα 12 πόζες και σου τις στέρνω 'Ασφαλῶς κάποια θά βραβέψης! **ΜΥΡΙΟΠΑΛΛΕΒΟΣ**

Δ-482 'Από μακρυά, *Ρίτα*, δέν με φοβάσαι βέβαια, αλλά νά δοῦμε τι γίνεται κι' από κοντά. **Τορπίλλη**

Δ-483 Πολύ εύχαρίστως, *Μπεμπέκα*, αλλά σέ ποιό νηπιαγωγείον νά γράψω; **Ναυτάκι**

Δ-184 *Σαρδανάπαιε*, σου τήν έσκασαν για καλά!... **Τ:εις "Ασοοι**

Δ-485. Είμαι έντελως κοροΐδα αὐτοί που νομίζουν δι ψάχνω νά βρώ τόν *Μυριοπάλαβο*. 'Αγαπῶ πολύ ένα άλλοτο μυστήριο, για νά θέλω νά τὸ καταστρέψω με «άστυνομικές δυνατότητες». Μιά θερμή παράκληση έχω νά τοῦ πῶ: Νά μεταχειρίζεται τήν λέξη, που αὐθαίρετα μούκλεψε, με περισσότερο σεβασμό, έξυτνάδα και *πρωτοτυπία*. 'Αλλιῶς, αν έξακολουθεῖ νά σπαταλᾶ τὰ λεφτάτου για νά βγάξει φουρνιές τις βλακείες και τις κοινοτυπίες, τότε... τότε θά πάψη τὸ στοργικό μου ένδιαφέρον γι' αὐτόν, που ὡς τώρα νόμιζα τρισαγαπημένο μου γέννημα, ένῶ ίσως δέν ήταν παρά μια έφταμηνίτικη άποβολή τής κακής ὥρας. **GCHARMING PRINCE**

Δ-486. Πρωτοπαίνοντας στο κύκλο τής «Χαρούμενης Συντροφιάς» χαιρετῶ ὄλους -ες. 'Αλληλογραφῶ με μεγάλα παιδιά. Γράψατε: Βελισσάριον Βελισσαρίου (οίκια Κωτρότσου) Λάρισα. **"Αννυ-"Α:νυ**

Δ-487. *Πρόβλημα Πό-ερ*: Πόσες ντάμες χρειάζονται για νά κάνουν φούλ οι **Τρεῖς "Ασοοι**

Δ-488. *Μαρία Παγώη* αν μυρίζω σαχλά-

μάρα φταίει ὁ Καμπρών! **Γουδόξυλο**
Δ-489. *Μπύρα*, στον διαγωνισμό καλλονής δέχεσαι μουστακαλήδες; **"Ασοος Μπ:στοῦνι**

Δ-490. 'Εγὼ ὁ *Μυριοπάλ-β-ς*, αλλάζοντας τδνομά μου, βγαίνοντας κι' άμέσως ξαναπαίνοντας στο σαλόνι τοῦ «Μακεδονόπουλου», γλυκοχαμογελῶ ὄλου-ες. Τδνομα στο έξής γίνεται: *Μρίγκηψ-Ίππότης τῶν λευκοτάτων δια χίονος κατασκεπασμένων κοιλάδων και τῶν άποστραπτόντων ὄρέων!*

Δ-491. Ζουρλοπαντιέρα, Μαρμελάδα, Γουδόξυλο, Κρυάδα, Μαρούλι, Λούϊ, Ρούντι, Μπούλι Μπούτσι... μπούμ: Δέν σās ξέρω και δέν σās προκαλῶ!... **ΑΣΣΟΣ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ**

Δ-492. *Τίποτα*, μην γράφεις στον Κάποιο Μόνο, δέν θά βρεις ΤΙΠΟΤΑ σ'αὐτόν, γράψε στον ΜΥΡΙΟΠΑΛΑΒΟ και θά βρεις ΟΛΑ. **"Ανορχικός Φοιτητής**

Δ-493. *Charming Prince*, Κάποιε Μόνε, Πάγε Φίξ, Μασκαρά. Κ. Σταματιάδη και Ψιολόγε, με συγχωρεῖτε που δέν μόρεσα νά παρευρεθῶ στην συγκέντρωσή σας στα 'Ολύμπια κάποια Πέμπτη!.. Πρωταπριλιά γάρ... Νουνέ μου ήμουν ὄλο φούρκα, που σέ καμάρωνα από μακρυά!.. **Μυριοπάλαβος**

Δ 494 Τώνη Λαρισαῖε, εύχαριστῶ για τήν καλή πρόθεση. 'Αργότερα είναι δυνατόν. 'Ισως τήν άνοιξη έλθει ὁ στόλος και στην Καβάλλα. **ι:λυ**

Δ-495 *δὸν Μπεζίλε*, τὸ ρήμα έμπαίζω κατά τήν νεοελληνικήν γραμματικήν ανήκει στα λεγόμενα μεταβατικά. Ποῖον λοιπόν έμπαίζω. Μήπως τήν *Χωρίς Φιερά* άφοῦ ή ένέργεια πρέπει κάπου νά πάη; άπάντησε προτοῦ προκηρύξω διαγωνισμό πρὸς ανακάλυψιν τοῦ έμπαιζομένου! Θεωρῶ πρὸς τοῦτο νά σου συτήσω τήν νυκτερινήν σχολήν τής Μακεδονικής εκπαιδευτικῆς εταιρίας ὡς τήν καταλληλότερη για τις έλλείψεις σου! *Μυριοπάλαβρι*, άποτελεῖς ὄαση στην έρημο τῶν γνωστικῶν του κύκλου σου. Σέβου ὄμως τούς προγόνους! **ΤΡΙΣΚΑΤ:ΡΑΤΟΣ**

Δ-496 Δνις Θέις Φραντζή, από τήν ὀλιγόλεπτη συνομιλία μαζὺ σας άπεκόμισα τήν σπάνια έντύπωση δι συνδυάζετε άρμονικά τὸ πνεῦμα και τήν χάρη. **ΤΡΙΣΚΑΤΑΡΑΤΟΣ**

Δ-497 *Διστυχησμένε Σαρδανάπαιε* **Γουδόξυλο**