

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Ἡ Ἑταιρεία Εὐβοϊκῶν Σπουδῶν γιὰ νὰ φέρη πιὸ κοντά της τοὺς συμπατριῶτες Εὐβοεῖς, ποὺ κατέχουν μιὰ θέση στὸν Καλλιτεχνικὸ καὶ ἐπιστημονικὸ Κόσμο καὶ τιμοῦν τὸ Εὐβοϊκὸ ὄνομα, ἀλλὰ καὶ ὅσους—σύμφωνα μὲ τὸ Καταστατικὸ της—ἐνδιαφέρονται γιὰ τοὺς σκοποὺς καὶ τὶς ἐπιδιώξεις της, ἀποφάσισε νὰ τοὺς προτείνῃ νὰ ἐγγραφοῦν μέλη της. Γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ, ἐπεκοινώνησα μὲ τὴ διακεκριμένη καλλιτέχνη Ελένη Χατζηαργύρη. Ἡ γνωστὴ ἠθοποιὸς δὲ γοητεύει στὸ θέατρο, κινηματογράφο καὶ ραδιόφωνο στοὺς ἐξαισίους ρόλους ποὺ ὑποδύεται, εἶναι καὶ ἓνας εὐχάριστος καὶ στοχαστικὸς συζητητής. Ἐτσι χάρηκα τὴ συντροφιά της μέσα σ' ἓνα οἰκογενειακὸ περιβάλλον καὶ συζητήσα μαζί της ὑποβάλλοντας καὶ τὶς παρακάτω ἐρωτήσεις, ποὺ ἀφοροῦν τὴν Εὐβοία καὶ μερικὰ ζητήματά της.

Πῶς σᾶς φαίνεται ἡ πνευματικὴ ἀνθηση τὰ τελευταῖα χρόνια στὴ Χαλκίδα; Βρίσκετε καιρὸ νὰ τὴν παρακολουθήσετε; Διαβάζετε τὰ περιοδικὰ «Δεσμὸς» καὶ «Εὐβοϊκὸς Λόγος»; Τί σᾶς ἀρέσει ἀπ' τὸ ἔργο τοῦ Σκαρίμπα;

Ὅμοιολῶ πῶς χαίρομαι καὶ συγκινιέμαι ἀφάνταστα, ὅταν διαθάζω ἢ ἀκούω γιὰ τὶς ἐπιτεύξεις τῶν Εὐβοέων καλλιτεχνῶν σ' ὅλους τὰ δυὸ λογοτεχνικά βάζω «τὸν Δεσμὸς» καὶ «Εὐβοϊκὸς Λόγος»;

Ἐχετε ἐπισκεφτῶν τὴν Ἑρέτρια; Νὰ δώσουμε ἐκεῖ ἓνα Δράμα;

Λυπᾶμαι ποὺ δ' ἀπαντήσω ἀρνητικὰ. Δὲν εἶχα τὴν εὐκαιρία νὰ δῶ τὸ θέατρο, ἀλλὰ ἀπ' ὅσα ἀκούω, νομίζω, ὅτι εἶναι ἀπὸ τὰ πιὸ σημαντικὰ ἀρχαῖα θέατρα. Ὅσο γιὰ παράσταση, νομίζω, πῶς ἡ Ἀρχαία Τραγωδία εἶναι τόσο δύσκολο θεατρικὸ εἶδος καὶ θέλει τέτοιες δυνάμεις γιὰ τὴν ἀρτια παρουσίαση, ποὺ δὲν ἐπιτρέπονται ἐρασιτεχνισμοί.

Ἡ Ἑταιρεία Εὐβοϊκῶν Σπουδῶν ἐπιθυμεῖ νὰ σᾶς συμπεριλάβῃ στὰ μέλη της. Μὲ εὐχαρίστηση, καὶ μὲ τὴν ἐξουσιοδότησή της σᾶς κάνω αὐτὴν τὴν πρόταση.

Καὶ δική μου χαρὰ καὶ εὐχαρίστηση εἶναι ν' ἀνήκω στὴν Ἑταιρεία Εὐβοϊκῶν Σπουδῶν, ποὺ τὴν ἀποτελοῦν τόσο ἀξιόλογοι ἄνθρωποι. Εἶμαι πρόθυμη νὰ βοηθήσω μὲ τὶς φτωχὲς μου δυνάμεις σ' ὅ,τι μὲ χρειασθεῖ.

Τί θὰ λέγατε, κ. Χατζηαργύρη, γιὰ μιὰ ὁμαδικὴ ἐμφάνιση τῶν Εὐβοέων ἠθοποιῶν στὴ Χαλκίδα; Ἐννοῶ, γιὰ μιὰ πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς φύσεως ἐμφάνιση;

ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ
ΜΕ ΤΗΝ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ
ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ
●
τοῦ
ΔΗΜ. ΧΡ. ΣΕΤΤΑ

τοὺς τομεῖς. Ἀπὸ καὶ περιοδικὰ διαμῶν», γιὰτὶ εἶμαι τὸ βρίσκω ἀξιό-ἀρκετὰ κατατοπι-βρισκόμαστε μα-κίδα. Ὅσο γιὰ τὸ Σκαρίμπα τὸ δευ-τερὴ προσφορὰ ράμματα. Εἶμαι ριά του καὶ ὑπε-εἶμαστε πατριῶ-

θῆ τὸ Ἀρχαῖο Θέα-Ἄν ναι, μπορούμε ράσταση Ἀρχαίου

Δυστυχώς μεταξύ μας οί ήθοποιοί συναντιώμαστε μόνο, όταν παίζουμε στὸν ἴδιο θίασο. Εἶναι λοιπὸν δύσκολο νὰ συμπέση νὰ εἶμαστε ἐλεύθεροι τὸν ἴδιο καιρὸ ὅλοι οἱ Εὐβοεῖς ήθοποιοί. Πάντως, νομίζω, ὅτι ὅλοι θὰ προσπαθήσουμε μιὰ ἡμέρα ἀργίας νὰ βρεθοῦμε σὲ μιὰ καλλιτεχνικὴ γιορτὴ στὴ Χαλκίδα.

Πηγαίνετε στὴ Χαλκίδα; Τί σχέση ἔχετε μὲ τὴ συνοικία Μαρογλέικα; Ποῦ ἦταν τὸ πατρικὸ σας σπίτι;

"Ὅλες τὶς διακοπὲς ἀπ' τὸ σχολεῖο καὶ ὅλα τὰ καλοκαίρια τὰχω περάσει στὴ Χαλκίδα. Εἶναι βαθειὰ χαραγμένα στὴ μνήμη μου τὰ παιδικὰ μου χρόνια ποὺ περνοῦσα στὸ σπίτι μας στὴ Χαλκίδα. "Ἦμουνα ἓνα εὐτυχισμένο παιδί κοντὰ στὸν παπποῦ μου, καὶ στὴ γιαγιά μου. "Ὅταν ἔχασα τὸν παπποῦ μου, τὸ Δημήτριο Μαρόγλου, νόμιζα, πὼς ἔχασα ἓνα κομμάτι ἀπ' τὸν ἐαυτό μου. Κάθε φορὰ τώρα ποὺ πηγαίνω στὴ Χαλκίδα ξέρω πὼς θὰ τὸν συναντήσω στὸ σπίτι σὲ κάθε γωνιὰ γεμάτο στοργὴ καὶ ἀγάπη. Μοῦμεινε ἡ γιαγιά στὴ Χαλκίδα ποὺ τὴν λατρεύω, γιατί εἶναι ἡ καλύτερη γιαγιά τοῦ κόσμου. Γι' αὐτὴν πηγαίνω, ὅταν ξεκλέβω λίγον καιρό. Γι' αὐτὴν, γιὰ τοὺς συγγενεῖς μου, καὶ γιὰ τὴ Χαλκίδα τὴν ἴδια ποὺ τὴν βρίσκω πολὺ ὁμορφὴ καὶ ποὺ μοῦ ἔχει προσφέρει τόσο ξέγνοιαστα χρόνια. "Ὅσο γιὰ τὴ συνοικία Μαρογλέϊκα ἐκεῖ ἦταν τὰ σπίτια τῶν συγγενῶν τοῦ παπποῦ μου γι' αὐτὸ πῆρε καὶ τὸνομά τους. Τὸ πατρικὸ μας σπίτι εἶναι λίγο πιὸ κάτω ἀπὸ κεῖ, στὴν ὁδὸ Χατζοπούλου 2. Εἶναι ἓνα σπίτι 100 καὶ πάνω ἐτῶν, ποὺ ὅμως ἔχει μείνει ἀπείραχτο ἀπὸ τὸ πέρασμα τοῦ χρόνου. Ἐρρεῖς καὶ ὁ χρόνος σεβάστηκε ὅλην αὐτὴ τὴν ἀγάπη καὶ τὴν καλωσύνη ποῦκρυβε μέσα του, καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ κρύβη ἀφοῦ μένει ἡ γιαγιά μου.

Μ' αὐτὰ τὰ λόγια τὰ στοχαστικὰ καὶ τὰ γεμάτα θέρμη, ἀγάπη καὶ λατρεία γιὰ τὴν ὁμορφὴ Χαλκίδα καὶ τοὺς δικούς της ἔκλεισε ἡ συζήτησή μας. Ἰκανοποιήθηκε καὶ αὐτὸς ποὺ ὑπογράφει ἀπὸ τὴ ζεστασιά τοῦ περιβάλλοντος καὶ τῆς συνομιλήτριας, χόρτασε κουβέντα ποὺ λέει ὁ λόγος. Καὶ ἡ Ἑταιρεία Εὐβοϊκῶν Σπουδῶν πρόσθεσε στὸ Μητρώο της ἓνα νέο ἐπίλεκτο μέλος, τὴν Ἑλένη Χατζηαργύρη, τὴν ἄξια συμπατριώτισσα ήθοποιό.