

# ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΕΣ

Τῆς κ. ΕΛΕΝΗΣ Γ. ΒΛΑΧΟΥ

—Νά είσαι, άλλα κά μή τό λέσ, π  
δρχισε δ χυνικής τής συντροφιάς.  
Μή φαντάζεσαι ότι τώρα που άγω  
νίζεσαι νά προκόψῃς μπορεῖς νά ά-  
πολαύσῃς τό προνόμιο αυτής τής  
πολυτελείας. "Άς είσαι δεξιός. "Άς  
είσαι άμερικανόφιλος. "Άς είσαι έ-

Θνητούς. Μέσα σου, δημω. "Όχι πολλές κουβέντες, δχι ἐκδηλώσεις, δχι περιπτές και ἐπιζήμιες είλικρινεις. Διότι, ἀπλούστατα, θὰ βρεθῆς ξαφνικά ἀπομονωμένος, ἔργυρος, ἀστήθητος, καρόδο και θύμα και των δύο παρατάξεων. Οι ἀριστεροί, μὲ πειθαρχία, προσοχή, ἔργατικότητα βογθούν, φυσικά, μόνο τοὺς ἀριστερούς. Καὶ εἶναι στὰ γράμματα και στὶς τέχνες πολλοί και συγκριτιμένοι και εὐφυεῖς και υπακούουν τυρλά στὰ συνθήματα, κλαίνε δποτε τοὺς διατάξουν, μαθρα δάκρυα σὲ

στίχεις, πρόβλα, μουσική, γιά τούς κατά καιρούς δυστυχεῖς Λουμούμπα. Τώρχ, διότι είναι συνήθως καλόπιστοι, καὶ οἱ δεξιοὶ ἀγανακτοῦν μὲ τὴν οἰκτρὰ τύχη τῶν Λουμούμπα. Δὲν μποροῦν νὰ κάνουν ἄλλοι; διότι σκέπτονται σὰν ἀτομα καὶ διότι τὸ θέαμα ἐνδεῖ ἀνθρώπου ποὺ δρίσταται τέοικ μαρτύρια καὶ γνωρίζει τέτοιο τραγικὸν τέλος, προκαλεῖ πάντως τὴν ἀγχυνάκτησι, ὅποιο καὶ ἂν ἦτο τὸ παρελθόν του. Αυτοῦ ταὶ λοιπὸν τοὺς Λουμούμπα καὶ ἀριστεροὶ καὶ δεξιοὶ. Καὶ ἀσφαλῶ; Θὰ διηθῆσουν τὴν χήρα καὶ τὰ παιδιά καὶ ἀριστεροὶ καὶ δεξιοὶ. Τώρχ ρωτῶ: Τί γίνεται μὲ τὴν προχθεισινή ἐπιστημο ἀναγγελία τῆς πεντακοσιοστῆς ἔκτελέσιως ἐθνικόρρονος Λουμούμπα ἀπὸ τὸν λαμπρὸν κ. Φ.ντὲλ Κάττο.

Ποιὸς συγχίζεται: Ποιὸς ἀσχολεῖται; Ποιὸς ἐνδιαφέρεται γιὰ τὶς χῆρες καὶ τὰ δρρκνά; Ποιὸς σκέπτεται: νὰ διεμαρτυρηθῇ, ἔστω καὶ γιὰ νὰ γίνη θόρυβος καὶ νὰ καπάξῃ ἡ δολορονικὴ διάθεσις τοῦ τυράννου τῆς Κούδαξ; Ἀπάντης: κανεὶς. Τοὺςδεξιοὺς τοὺς ἑκτελοῦσαν καὶ τοὺς ἑκτελοῦν πάντοτε περίπου δωρεάν. Καὶ ὅχι μόνο στὰ χριστερὰ κράτη. "Αλ λὰ καὶ στὰ δικά μας. Γιὰ σκεφθῆτε, ἔστω καὶ μία στιγμή, τί θὰ εἴχε γίνει ἂν σὲ μία χντεπίθεσι ἐκεῖ κατὰ τὸν Δεκέμβριο, εἴγαμε ἀρπάξει

αια μεγάλη κομμουνίστρια ήθοποιοί τούς τούς ἐπιφανειακά ἀποφασισμέ-  
και τὴν εἶχαμε ἔκτελέσει; Γιὰ σκε- νας νὰ καταπολεμήσουν τὸν κομ-  
μουνισμό. Ποτὲ μὴ ἕγελασθῆς καὶ  
πᾶς μὲ τὰ νερά τους. Θὰ μείνης στὴν μέση τωῦ ωκεανοῦ χωρὶς σω-  
σίβιο.

Θά πνιγῆς καὶ δὲν θὰ σὲ προσέξῃ ἀνθρωπος. Γιὰ νὰ προκόψῃς στὴν σημερινή Ἑλλάδα ἡ πρέπει νὰ είσαι ἀριστερὸς ἢ πρέπει τουλάχιστον νὰ μοιάζῃς ἀριστερός. Συχνά ἀναφέρουν δὲι ὅτι δὲν τάδε κατὰ δύθος είναι ἀριστερός, καὶ δὲν ἀντιλαμβάνονται δὲι ἀπὸ καιρὸς οἱ ἀριστερὲς ἐπαυσαν νὰ ντρέπωνται ἢ νὰ κρύβωνται ἢ νὰ φοβούσηνται. Δὲν ὑπάρχουν, ἴδιως στὰ ὑψηλότερα ἐπίπεδα, ἀριστεροὶ κατὰ δύθος. Ὡπάρχουν δεῖσι κατὰ δύθος.

Κανεὶς δεξιός, βλέπεις, δὲν δοη-  
τέσι, δὲν υποστηρίζεις, δὲν συμπαθεῖς  
καὶ δὲν φοβάσαις ἀλλον δεξιό. "Αν  
ἔλλγος νὰ τὸ πιστοποιήσῃς, κάνε Ἐνα-  
τρωὶ μιὰ δόλτα στὰ δικαστήρια καὶ  
διάλεξε μία υπόθεσι που νὰ ἔχῃ ἀν-  
τιμέτωπο δεξιό μὲ συνδικαλιστή, ἢ  
έργοδότη μὲ ἐργαζόμενο, ἢ δύνηδ-  
ιστω καὶ φτωχότατο ταξιτζῆ - μὲ  
τεξό, ἢ ἀπλούστατα εὐπόρο, μὲ δλι-  
ώταρο εὐπόρο. Καὶ θὲ πιστοποιή-  
σῃς; διὲ ἔνχς δροσερὸς δορεανατολι-  
κὸς ἀνεμος ἐτηρεταιμένος ἀπὸ τὶς  
πολὺ ξεπερχεταιμένες θεωρίες τοῦ διε-  
νοῦσις ἀριστερισμοῦ δουτζει στὶς ἐ-  
πειπομένες αἰθουσας τοῦ κατὰ πα-  
ράδοσις διξιού ναρω τῆς Δικαιοσύνης.  
Σίμχστε, βλέπεις, ἐν εἰρήνῃ. Ἐνα-  
δειλό, υποκριτικό καὶ ἀναπεράπτωτο  
κράτος. Γιὰ νὰ τὰ ἔχωμε καλά μὲ  
τούδιν; μὲ ποιούς; προτπαθοῦμε νὰ  
κρύψωμε τὴν πραγματικότητα,  
ντρεπόμαστε τὶς λέξεις καὶ τὶς ἔν-  
νοιεις ἀπότος, κεράλαιον. Πρέπει νὰ  
καταπολεμηθῇ ὁ κορμουνισμός!  
δροντοφωνει κατὰ τακτικὰ διαστή-  
ματα κάποιος ἔκνευροισμένος ἀντι-  
ερότωπος τοῦ κράτους, καὶ, ἐν συ-

Νέοι ποὺ κρύδονται διότι ντρέπονται  
ἢ φοβούνται νὰ δμολογήσουν διὲ ει-  
ναι δεξιοί. Σκέπτονται τὴν καρριέρα  
τους. σκέπτονται τὸ μέλλον τους,  
καὶ τὶ νὰ κάνουν; Φυλάγονται. Καὶ  
ἔχουν δίκηρο, καὶ σὲ συμβουλεύω νὰ  
κάνῃς τὸ ίδιο. Γιὰ μία μόνη διόθε-  
σι είναι χρήσιμη ἡ φωνερή καὶ δμο-  
λογουμένη ἔθνικορροσύνη: Γιὰ τὴν  
περίπτωσι τῆς μεταναστεύσεως. "Ε-  
άν θέλης νὰ φύγης ἀπὸ τὴν 'Ελλά-  
δα νὰ ζήσῃς ἔξω ἀπὸ τὴν 'Ελλάδα  
τότε μπορεῖς νὰ ἐπιτρέψῃς στὸν ἐ-  
αυτό σου τὴν πολυτέλειαν νὰ είσαι  
διξιός, φιλοδυτικός, ἔθνικόρρων, δ-  
πὲρ τῆς ἀστικῆς τάξεως. "Αλλὰ ἀν  
θέλης νὰ ζήσῃς καὶ νὰ προκόψῃς  
στὴν "Ελλάδα καὶ μάλιστα στὰ  
γράμματα; Τότε μὴ κάνῃς ἀστείχη  
καὶ μὴ χάνῃς καιρό, ἀρχισε γρήγο-  
ρα νὰ θρηγητε τὸν Λουμούμπα, γιατὶ  
ἔχεις ἥρη ἀργήσει καὶ θὲ δρεθῆς  
στὸ τέλος τῆς οδρᾶς καὶ θὲ πάρης  
καὶ διθυμικό

Ελατεία, η καταπολεμησίς εμφανίζεται με κάποια γελοία τοιχοκόλληση του ένοχου λέξης της δύο παρατήσεις και ίκανοποιεί, δι' ειδίκους ιδίκονομολογικούς λόγους, μόνο τους οικτυπωτάς και τους τοιχοκόλλητάς. Ποτέ μη πιστέψης κανένα απ' αυτό κακό συνέργεια.