

ΕΞΟΔΟΣ

Νὰ μὴ φύγει γιὰ τὸ Lorenzo Marquez
Νὰ μείνει ἕδω δεμένο τὸ πλοῖο VASCO
Νὰ τοῦ ἀδειάσουν τὰ στάρια καὶ τὶς φέγγες
Καὶ κείνους τοὺς ἔξη τόνους φάρμακα τῆς
εὐφωταῖκῆς περιθάλψεως
Καὶ τὰ μιγανήματα
Τότε τὸ περίεργο τοῦτο κρανίο θὰ γίνει θέμα
συζητήσεων τῶν ἀστυνομικῶν
Οἱ χαμάληδες θὰ πιοῦν τὴν φετούνα τους μὲ σκέτες ἐλλεῖς
Καὶ θὰ ἔφλουν δίζουν ἔνα κρεμύδι
Δὲ θὰ ὑπάρχει συμφέρον, κι' αὐτὸς οἱ λεμβοῦχοι
Θὰ εἰναι κακόκεφοι καὶ τὸ βράδι θὰ τοὺς χτυπάει
στὰ νεῦρα ἡ σύζυγος καὶ τὰ παιδιὰ
Τὰ παιδιὰ ποὺ δείχνουν πάντα προθυμία νὰ κλάψουν.

Πᾶρε αὐτὴ τὴν ἀπόδειξη, τράβα στὸ Λιμεναρχεῖο
Νὰ σοῦ μονογράψουν τὴν ἔκφρωση, μὴ σὲ πάρουν
μυωδιὰ οἱ συνομοτες
Γιατὶ τότε θὰ γεννηθεῖ ζήτημα παραιτήσεως τοῦ
προέδρου
Καὶ τότε οἱ ἀργόμισθοι ποὺ μέχρι σήμερα πήγαιναν
στὴν ἐκκλησία
Κι' ἄναβαν τὸ κερί τους, θ' ἀνάφουν μὰ μεγάλῃ
φωτιὰ στὸ κράτος
Θὰ τὸ μάθουν οἱ πυροσβέστες κι' οἱ ἀνύποπτοι τοῦ
δρόμου
Θὰ φωτᾶν ποιὸ μέγαρο νὰ κάρκε
Θὰ φρενάρουν τὰ ποδήλατα, τὰ τράμ θὰ σταματήσουν
τὰ γκλάν γκλάν
Θὰ ἀδειάσουν τὰ οὐρητήρια
Καὶ ἡ γοητὴ ἀκριβῶς μαροστὰ στὴ γόδα τοῦ λεωφορείου
Θὰ συνεχίσει τὸ δρόμο τῆς κρατώντας πάντα στὸ ἔνα
τῆς χέρι
Τὴ μαρμελάδα

Ρωτᾶν μερικοί : μάρτως θά πρεπε νὰ ξαναφύγει τὸ
πλοῖο VASCO

Γιὰ τὸ Lorenzo Marquez ;
Ἐγὼ ἀπὸ πρὸ λίγη ὥρα ἡμουν ἔκει
*Υπολόγιζα τὰ χρήματα ποὺ θὰ εἰσπράξω
Τὸ μισὸ δρόμο μέχρι τὸ ταμεῖο
Τὸν ἔκανα πάνω στὴ μὰ γραμμὴ τοῦ τραίνου
*Ἐπρεπε νὰ μὴ σκέφτομαι τίποτα καὶ νὰ βλέπω
Κατ' εὐθείαν σ' ἔνα μακρυνό σημάδι, ήταν
Τὸ μεσιανὸ παράθυρο τῆς ἀποθήκης
*Υστερα αἰσιόδοξος κατέβηκα ἀπ' τὴ γραμμὴ καὶ
βάδιζα κανονικὰ
Σὰν στράτευμα κατοχῆς
Καὶ τότε εἶμοντα λεύτερος ν' ἀποφασίσω γιὰ δ, τι
δήποτε

*Ἐνας εἰσπράχτορας εἶχε τὰ φερσίματα τῆς
γυναίκας του
*Ο καθαρός του γιακάς καὶ τὸ σιδερωμένο του
παντελόνι
Δίναν τὴν βεβιάτητα διτὶ δὲ θὰ πεθάνουμε
Εἴναι κάτι λεπτομέρειες—αὐτὸς λέγαμε χτές καὶ μὲ
τὸν Κοσμά—
Ποὺ ἐπιβάλλουν χωρὶς ἀντίδοηση τὴ μοίρα μας.

Τὸ πλοῖο VASCO
Τὸ λιμάνι τοῦ Lorenzo Marquez
*Ο μισός του γερανὸς κι' ὁ μισός του μέσα μας
Θεέ μου οἱ μικροπωλητὲς
Ρωσόφιλοι ἄλλοτε
*Αγγλόφιλοι σήμερα
*Ισως αὐριο φουφιάνοι ἀπὸ ώριμότητα
Πουλᾶν σκόνες ποὺ γναλίζουν δλα τὰ ἀντικείμενα
Καὶ σταματᾶν τὸν ὄδοντόπονο.

— Νὰ φύγει τὸ πλοῖο VASCO
— Όχι νὰ μὴ φύγει.