

Η ΓΝΩΜΗ ΤΩΝ ΔΕΚΑ

για μία επιλογή από τις καλύτερες ταινίες της περιόδου 1998

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΩΤΗΣ ΠΡΟΒΟΗΣ	ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ (ΣΕΛΕΒΡΙΑΣ)	ΕΡΜΙΟΝ ΚΑΛΑΜΗ (ΑΓΙΟΠΗΛΑΓΗΣ)	ΜΙΣΗ ΚΑΛΟ ΠΟΡΡΑΚΗΣ (ΣΚΥΡΗΜΑΤΙ)	ΠΥΡΡΟΣ ΚΟΡΡΑΣ (ΣΚΥΡΗΜΑΤΙ)	ΑΝΤΙΦΩΝ ΗΡΩΔΕΙΔΗΣ (ΣΚΥΡΗΜΑΤΙ)	Γ. ΜΠΑΡΔΟΣ ΚΟΛΟΝΙΟΣ (ΣΚΥΡΗΜΑΤΙ)	ΜΑΡΙΑ ΠΑΡΑΔΟΧΟΠΟΥΛΟΣ (ΣΕΒΙΝΗΣ)	ΒΑΣ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΚΗΣ (ΣΚΥΡΗΜΑΤΙ)	ΚΡΕΤΑ ΣΤΑΜΑΤΟΥ (ΓΑΙΑ)	ΤΡΙΝΟΣ ΤΣΙΡΩΝΙΔΗΣ (ΜΑΡΟΥΣΙ)
'Ο μυστικοσύμβουλος του κ. Προέδρου (The president's analyst)	Τζοντορ Φάικερ	16/9	—	—	XXX	XX	X	—	—	—	—	XX
Μάντινα κοπόν θά σκοτώσουν άποψε (Dead of night)	Καβαλιόνι, Ντάρνιεν Λάμπερ, Κρόιτον	30/9	—	X	XXX	XXX	XX	—	—	XX	—	XXX
Τό μάτι του διαβόλου (Djaniens Ora)	Γκαμπ Μπίργμαν	14/10	●	XX	XX	XX	—	—	—	X	XXX	XXX
Γύρω γύρω στον ποδόγυρο (Here we go round the mulberry bush)	Κλάιβ Ντόνκερ	21/10	XX	X	●	●	XX	—	—	●	—	X
Μιά γάση εύτυχίας (Le vieil homme et l'enfant)	Κλάντ Μπαρρι	21/10	—	—	X	X	—	—	XX	X	—	XXX
'Ο ντετέκτιβ (Detective)	Γουόντον Ντράγκιας	21/10	XXX	XX	XX	X	XX	—	—	XX	—	XX
'Η στάρ (Star I)	Ρόμπερτ Γουόζ	28/10	—	X	X	X	—	—	X	●	X	XX
'Υπόθεση Τόμας Κρόουν (The Thomas Crown affair)	Νόρμαν Τζούισον	28/10	X	XX	X	X	XX	—	XX	X	—	XX
Συνάντηση κι' εύτυχισμένους παγγόνους άκόμα (Skupljaci perja)	'Αλεξ. Πέτροβιτς	28/10	X	XXX	X	XX	XX	—	XXX	XX	XXX	XXX
'Ανεμοδαρμένος λόφος (Boom)	Τζόζεφ Λόζλε	28/10	—	XX	X	X	—	—	—	XX	—	●
Μπαρμπαρέλια (Barbarella)	Ροζέ Βαντιμ	28/10	—	X	X	X	X	●	—	●	—	X
'Ο άνδρας που έβλεπε τα τρέινα να περνούν (Ostre sledovane vlaky)	Γιρμ Μέντζελ	2/11	XXX	XXX	XXX	XXX	XX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXXX
Πετούλια (Petulia)	Ρίτσαρντ Λόστερ	11/11	XX	XXX	XX	XXX	XX	XXX	XXXX	X	XXX	XX
'Επίλαση της ελαφρής ταξιαρχίας (Charge of the Light Brigade)	Τόντ Ρίτσαρντσον	11/11	X	XXX	X	XX	XX	—	—	X	—	XX
Γ' άγαπώ, σ' άγαπώ (Je t'aime, je t'aime)	'Αλαιν Ρεναι	18/11	XXX	XXX	XXXX	XXXX	XXX	XXX	XXXX	XXX	XXX	XXX
'Αντίο φάε (Adieu Gami)	Ζάν Έργκν	18/11	●	XX	X	X	●	X	—	X	—	XXX
2001 'Η Οδύσσεια του διαστήματος (2001 A space Odyssey)	Σπένσιελ Κασομπρικ	22/11	—	XXXX	XXXX	XXXX	XXX	XXXX	X	XXX	—	XXX
'Ο κρεατήρας (Ο άπόφοιτος) (The graduate)	Μάικ Νικολς	25/11	X	XXX	XX	XX	●	XX	XXX	X	XXX	XXX
'Η ώρα του πιστολιού (The hour of the gun)	Τζόν Σπέρτζες	25/11	—	X	XX	XX	XX	—	—	XXX	—	●
'Ένα βράδυ... κάπου τρέινο (Un soir un train)	'Αντρέ Ντελβέ	25/11	XX	X	XX	XX	X	XXX	XXX	X	—	XXX
Συνέβη στην 'Αμερική (Made in U.S.A.)	Ζάν Λόκ Γκοντάρ	2/12	XXX	XXX	XX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXXX	XXXX	XXXX
Γνώρισα την άγάπη, γνώρισα τη ζωή (Rachel, Rachel)	Πιόλ Νουρμαν	2/12	X	XX	XX	XX	XX	—	X	X	X	XXX
Τό άκκο σου τό παίρνεις με άκμα (Coogan's bluff)	Ντόν Σηγκαλ	2/12	—	X	XX	XX	XXX	—	—	XXX	—	XX
Πώς γνώρισα τον έρσο (Tante Zita)	Ρομπερ Ένρικέ	9/12	XX	XX	●	X	—	—	—	XX	—	XX
Κυνηγώντας τό δολοφόνο (No way to treat a lady)	Τζάκ Σμάρτ	9/12	—	X	X	X	XX	—	—	—	—	XXX
Τό κανόνι και τ' άθρόν	Γ. & Γ. Καμπανέλλος	9/12	X	XX	XX	XX	XX	—	XX	XX	XXX	X
Δέο παγωμένοι πόλεμοι (Good times, wonderful times)	Λάιονελ Ρογκόζιν	16/12	XX	—	X	X	XX	—	—	XX	XX	XXXX

Σκληρές, μακρές κοιμήσεις (The long day's dying)	Πήτερ Κόλινσον	14/12	x	x	●	x	xx	xx	—	x	—	xx
*Ολίβερ (Oliver!)	Κάρολ Ρήντ	23/12	—	xx	xxx	xx	xxx	xx	—	●	—	xx
*Η θύρα (Il postò)	*Ερμάντο Όλιμ	30/12	xxx	xx	xxx	xxx	xxx	xxx	—	xxxx	xxx	xxxx
Κάμελος (Camelot)	Τζόσουα Λόγκαν	30/12	—	●	xx	x	xx	●	xx	—	—	xxx
Κλαμμένα φιλιά (Baisers volés)	Φρανσουά Τροφφώ	6/1	xxx	xxxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx
Μπουλίτ (Bulletin)	Πήτερ Γίτης	20/1	xx	xx	xx	xx	xxx	—	xx	xx	—	xx
*Η εὐτυχία της Κας Μπλόσσομ (The bliss of Mrs Blossom)	Τζόζεφ Μάκ Γκρέθ	20/1	—	x	xx	x	—	—	x	—	x	xx
*Ο Γκουερύλλο (The sculphunters)	Εϊντβίβόλλιακ	20/1	—	x	xx	x	x	—	—	—	—	xx
*Η κοινωνία μ' έναν εγκληματία (Una questione d'onore)	Λουίτζι Τζάμπο	20/1	—	—	x	x	xx	—	xx	x	—	●
Οι παντρεμένες και τὰ μυστικά τους (The secret life of an American wife)	Τζόρτζι Άζελροντ	20/1	—	●	xxx	xx	—	—	—	—	—	●
*Όσο έχω και την υγιά μου (Tant qu'on a la santé)	Πιέρ Έτσιζ	87/1	xx	xx	xx	xx	xx	—	xxxx	xx	xxxx	x
Ρωμέο και Ιουλιέτα (Romeo and Juliette)	Φρόνκο Τζερφρέλλι	27/1	—	xx	xx	xx	—	xx	xxx	●	xxx	xxx
Πόλεμος και Ειρήνη (Guerre et paix)	Σεργέι Μπονταρτσόφ	27/1	—	xx	xx	xxx	xxx	—	●	●	—	xxx
Ο στραγγαλιστής της Βοστώνης (The Boston strangler)	Ρίτσαρντ Φλόισερ	10/2	x	xxx	x	●	●	—	xxx	●	xx	xx
Το μωρό της Ρόζαμπα (Rosemary's baby)	Ρομάν Παλάνσκι	27/1	x	xxx	x	●	●	—	xxx	●	xx	xx
Το κορίτσι με τη μοτοσυκλέτα (Girl on a motorcycle)	Τζάκ Κάρντιφ	3/2	—	xx	xx	●	●	●	—	●	x	xx
Στη σκιά του φεγγαριού (The stalking moon)	Ρόμπερτ Μάλλιγκαν	10/2	—	—	xxx	xxx	xxx	—	—	xx	—	xx
*Η ντροπή (Skammen)	*Άνγκμαρ Μέρικγκαν	24/2	xx	xxxx	xxx	xxx	xxx	xxxx	xxxx	xx	xxxx	xxxx
*Ο έκβιαστος (The strange affair)	Ντειβεντ Γκρήν	24/2	x	x	x	x	x	x	—	x	—	xxx
Το πάρτυ (The party)	Μπέλεκ Έντσουαρντ	3/3	xx	x	xx	xx	xxx	xx	x	xxx	x	x
Το άμηναιό ταξίδι (The trip)	Ρότζερ Κόρμαν	10/3	●	xx	x	xx	●	x	—	x	xxx	xxx
*Ο θαλασπόλεμος της ξηράς (The extraordinary seaman)	Τζον Φρανκενχόμπερ	10/3	●	—	x	x	xx	xx	—	●	—	●
Το μυστικό μυστικό της (Secret ceremony)	Τζόζεφ Λόζο	10/3	—	—	xx	xxxx	xxx	xxxx	xxx	xxxx	xx	xx
*Η άλεσοφ (The fox)	Μάρκ Ρόντελ	17/3	—	xx	xx	xx	x	xx	—	x	x	xx
*Ο διπλός κατάσκοπος (Osley)	Νοίκ Κλέμαν	24/3	—	x	xx	x	x	x	—	—	—	xx
*Ο κόνος της σιωπής (The heart is a lonely hunter)	Ρόμπερτ Έλλις Μίλλερ	31/3	—	—	xx	xx	xxx	—	x	—	—	x
Αίτιοι οι τρελλοί παραγωγοί (The producers)	Μέλ Μπρούκς	31/3	x	x	●	●	x	xx	—	●	xx	xxx
*Ένα δολοφονημένο κορδόνι	Θανόσης Βέγγος	21/4	x	xx	—	xx	●	—	xxx	xx	—	x
Το κίτρινο υποβρύχιο (The yellow submarine)	Τζόρτζι Ντάνινγκ	28/4	xx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	—	xxx	x	xxx
Το φωτομοντέλλο (The modelshop)	Ζάκ Ντεμό	28/4	x	xx	x	xx	—	xx	xx	x	—	x
*Εξέγερση μελλοθανάτων (Riot)	Μπάξ Κιοόλικ	5/5	—	xx	x	x	xx	—	—	—	—	xx

● κακό — x βλέπεται με επιφύλαξη — xx ενδιαφέρον — xxx να τὸ δῆτε ὀπωσδήποτε — xxxx ἀριστούργημα