

## Τὰ αἰτήματα τοῦ Λογοτεχνικοῦ Κόσμου.

Τὸν τελευταῖο καιρὸ πραγματοποιήθηκαν ἀλλεπάλληλες συσκέψεις τῶν ἐκπροσώπων τῶν λογοτεχνικῶν Σωματείων ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑφυπουργοῦ Προεδρίας κ. Δ. Τσάκωνα καὶ εὐλογα οἱ Ἕλληνες λογοτέχνες ἀναμένουν μὲ ἀγωνία νὰ δοῦν νὰ μεταβάλλονται οἱ ὑποσχέσεις σὲ πράξεις. Ἔχουν βέβαια, πικρὴ πείρα μεγαλόστομων ἐξαγγελιῶν καὶ ὀδυνηρῶν διαψεύσεων. Θέλουν νὰ ἐλπίζουν ὡστόσο, πῶς αὐτὴ τὴ φορά θὰ γίνῃ ἓνα μικρὸ ἔστω βῆμα καὶ θὰ ληφθοῦν κάποια στοιχειώδη μέτρα τόσο γιὰ τὴν προστασία καὶ ἐνίσχυση τῆς διαδόσεως τοῦ ἔργου τῶν λογοτεχνῶν, ὅσο καὶ γιὰ τὴν ἀσφάλισή τους.

Ἐλάχιστοι εἶναι οἱ λογοτέχνες πού τὰ ἔργα τους ἔχουν ἐξασφαλισμένο ἀναγνωστικὸ κοινὸ καὶ πού μποροῦν καὶ βρίσκουν ἐκδότη. Ὅλοι οἱ ἄλλοι, ὄχι οἱ νεώτεροι μόνον, ἀλλὰ καὶ δόκιμοι συγγραφεῖς πρέπει νὰ τὰ ἐκδόσουν οἱ ἴδιοι, μὲ κίνδυνον νὰ μὴν εἰσπράξουν πολλὰς φορές οὔτε τὰ χρήματά τους. Ἔτσι πολλοὶ ἀξιόλογοι συνάδελφοι, προτιμοῦν νὰ μὴν τὰ ἐκδίδουν καθόλου καὶ νὰ τ' ἀφήνουν νὰ παραμένουν στὰ συρτάρια τους.

Ὅμως ἡ κατάσταση αὐτὴ βάζει ἀνυπέρβλητους φραγμοὺς στὴν πνευματικὴ ἀνέλιξη τοῦ τόπου καὶ ἐμποδίζει τὴν ἀνανέωση τῆς πνευματικῆς ζωῆς καὶ τὴν προβολὴ τῶν νέων λογοτεχνικῶν δυνάμεων.

Γιὰ τὸ λόγο τοῦτο εἶναι ἀπαραίτητο νὰ πραγματοποιηθῇ τὸ συντομώτερον ἢ ἐξαγγελθεῖσα ὑπόσχεση τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ τῆς Προεδρίας κ. Δημ. Τσάκωνα γιὰ τὴ παροχὴ χορηγιῶν καὶ γιὰ τὴν ἄμεσο ἀσφάλιση ἱατροφαρμακευτικῆ καὶ νοσοκομειακῆ τῶν ἀνασφαλιστῶν λογοτεχνῶν.

Γιὰ τὴν ἄμεση ἐφαρμογὴ τοῦ μέτρου αὐτοῦ θὰ μπορούσε νὰ ληφθῇ γιὰ βάση ἡ εἰκοσαετῆς θητεία στὰ Γράμματα (πού θὰ βεβαιώνεται ἀπὸ δημοσιεύματα, διαλέξεις κλπ) καὶ ἡ ὑπαρξὴ τριῶν τουλάχιστον λογοτεχνικῶν βιβλίων ἢ πέντε τουλάχιστον βιβλίων μεταφράσεων. Ἐξαίρεση φυσικὰ θὰ μπορεῖ νὰ γίνῃται μὲ ὁμόφωνη ἀπόφαση τῆς ἐπιτροπῆς. Ἐπίσης τὸ 1)5 τῶν χορηγιῶν αὐτῶν νὰ ἀπονέμεται σὲ νέους λογοτέχνες, μὲ ἓνα ἔστω βιβλίον καὶ πενταετῆ θητεία, γιὰ περιορισμένο διάστημα δύο ὡς πέντε ἐτῶν.



Μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ θὰ μπορούσε νὰ πραγματοποιηθῇ καὶ ἡ ἐνότητα τοῦ λογοτεχνικοῦ κόσμου, ἔτσι πού νὰ εἶναι

σὲ θέση νὰ ὑπερασπίσει καλύτερα τὰ ἐπαγγελματικά, πνευματικά καὶ ὕλικά συμφέροντά του. Ἄρκει ἡ ἐπιλογή νὰ γίνῃ μὲ αὐστηρὰ ὅμως ἀπόλυτα δίκαια καὶ ἀντικειμενικὰ κριτήρια. Σημασία ἔχει νὰ ἐνισχυθοῦν οἱ πραγματικοὶ λογοτέχνες, πού ἐγκατέλειψαν τὶς ἄλλες ἐπαγγελματικὰς ἀσχολίας καὶ ἔθεσαν κύριον σκοπὸ τῆς ζωῆς τους τὰ Γράμματα. Ὅχι, ὅσοι ὀλοτέλα πάρεργα καὶ ἐρασιτεχνικὰ γράφουν πότε πότε ἓνα ἄρθρον ἢ ἓνα ποίημα ἢ μιὰ κριτικὴ. Καλοὶ κι αὐτοί. Ὅμως πρέπει νὰ προηγηθῶν οἱ ἄλλοι. Ἔτσι θ' ἐνισχυθῶν οἱ ἀξιοὶ μὲ εὐθύνη καὶ σοβαρότητα. Ἐκπληξὴ προκάλεσε στὸ λογοτεχνικὸ κόσμον ἡ ἐξαγγελία τῆς ἀπονομῆς πρώτων λογοτεχνικῶν βραβείων ὕψους ἑνὸς ἑκατομμυρίου δρχ. ποσὸν πού ἀργότερα, ὅπως πληροφορούμεθα ἐμειώθη σὲ 750.000 δρχ. Τὸ ποσὸ αὐτό, πού ὑπερβαίνει καὶ τὴν ἀξία ἑνὸς Νόμπελ, νομίζουμε εἶναι ὑπερβολικόν.

Εἶναι προτιμώτερον, τὸ συνολικὸ ποσὸν — ἀρκετὰ σημαντικόν — πού προορίζεται γιὰ τὴ βράβευση ὀλίγων ἀτόμων, νὰ μειωθῇ σὲ τρόπο πού νὰ ἐνισχυθοῦν περισσότεροι, ἀπὸ τοὺς μοχθοῦντες, ἀειόλογους φυσικά, συναδέλφους.

Ἄλλὰ πέραν αὐτοῦ, εἶναι ἀπαράδεκτον νὰ ἀποτελεῖται ἡ κριτικὴ ἐπιτροπὴ, πού θὰ ἀπονέμει τὰ βραβεῖα, ἀπὸ πρόσωπα πολὺ ἀξιόλογα βέβαια, ὅμως τελείως ἀναρμόδια γιὰ τὴν ἀποστολὴ αὐτῆ. Ἐνας καθηγητῆς Πανεπιστημίου, μὲ ὄση καλὴ θέληση, εἶναι ἀδύνατον νὰ παρακολουθεῖ τὴ σύγχρονον λογοτεχνικὴν ζωὴν καὶ κίνησην καὶ ἰδιαίτερα τὸ ἔργον τῶν νεωτέρων συναδέλφων, ὡστε νὰ ἐπιλέξῃ τὸ καλύτερον γιὰ βράβευση ἢ γιὰ ἀγορὰ ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον Προεδρίας. Καὶ οἱ ἀγορὰς αὐτές, πού πρέπει νὰ συστηματοποιηθοῦν καὶ νὰ ἐνισχυθοῦν, ἀποτελοῦν μιὰ σημαντικὴ ἐνίσχυση τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων.



Ἀπὸ τὸ παρελθόν ἐγίναν ἀλλεπάλληλα διαβήματα στοὺς ἀρμοδίους ὡστε νὰ ἀποκτήσουν καὶ οἱ λογοτέχνες ἀτέλεια θεαμάτων. Ἀτέλεια τὴν ὁποία εἶχαν παλιότερα καὶ τοὺς ἀφαιρέθηκε πρὶν ἀπὸ πολλὰ χρόνια. Εἶναι ἀπαράδεκτον νὰ μὴν μποροῦν οἱ λογοτέχνες νὰ παρακολουθοῦν τὴν πνευματικὴν καὶ καλλιτεχνικὴν ζωὴν τοῦ τόπου, ὅταν αὐτὸ τὸ δικαίωμα τὸ ἔχουν καὶ οἱ πρωτοεταίροι μαθητῆς τῶν πολυαριθμῶν δραματικῶν καὶ κινηματογραφικῶν σχολῶν. Τὸ θέαμα γιὰ τὸ λογοτέχνη δὲν εἶναι διασκέδαση. Εἶναι ἀπαραίτητη πνευματικὴ τροφή, πού δὲν πρέπει κατὰ κανένα τρόπο νὰ τοῦ τὴν στεροῦν.