

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Πᾶσαν φοράντων δταν ἔφθανα στὴν πατρίδα μου, ἀνὰ πᾶν τρίτον ἡ τέταρτον ἔτος μὲ συνήντα καὶ μοῦ προσέφερε γενναιότερος τὰ ἔνεια δ Μπεφάνης δ Γιαλένιος. "Όχι δμως γενναιότερον ἀπὸ ἕνα δεύτερον θεῖόν μου, τὸν καλετὰν Γεωργὸν τὸν Ἀγαγᾶν, δστις ἐθυσίασέ ποτε ὀλόκληρον κῆνα καὶ ἥνοιξε μέγα βυτίον ὁδίτου οἴνου, κεφαλοκρούστου, πρὸς τιμὴν μου. Τὴν θυσίαν ταύτην ἔκαμεν εἰσάπαξ, δι' ὅλας τὰς ἐκάστοτε ἀφίξεις μου, τὰς τε παρελθούσας καὶ τὰς μελλούσας, διὰ νὰ μὴ ἔχω πλέον ἀπαιτήσεις.

"Ο περὶ οὐδ ὁ λόγος Μπεφάνης ἡτο παλαιὸς φῦλος μου. "Ἄλλοτε στὴν νεότητά του, εἶχε μαγαζὶ εἰς τὴν ἀγοράν "Ητο «ἐμποροδράπτης». "Οταν ἦθελες νὰ ψωνίσῃς, καὶ εἶχες ν' ἀλλάξῃς νόμισμα, ἀν ἐπαρουσίαζες μισὴ ὅηγίνα, ἵσην μὲ 2.90, σοῦ τὴν ἄλλαζε διὰ σωστῆν σοῦ ἐκρατοῦσε 20 λεπτὰ διὰ τὰς βελόνας, τὴν κουδαρίστραν καὶ τῆς κλωσταῖς, καὶ σοῦ ἔδιδε 5.60 ρέστα. "Αν ἡτο ἡμισυ Γαλλικοῦ ταλλῆρου, σοῦ ἔδιδε 5.40. Εἰς διλίγον καιρὸν τὸ ἔκλεισεν. Εὐτυχῶς εἶχε προφθάσει νὰ νυμφευθῇ, καὶ ἐπῆρε καλὴν προΐκα. Κατόπιν ἀπέκτησε δύο υἱοὺς, ὑστερὸν ἔγγρευσεν ἐνυμφεύθη ἐκ δευτέρου καὶ πάλιν ἐπῆρε κτήματα ὡς προΐκα. Ἐγέννησε πάλιν τέκνα, καὶ ἔγήρασε συζῶν μὲ τὴν δευτέραν γυναικά του.

Κατ' αὐτοὺς τοὺς χρόνους, δταν μὲ συνήντα ἐπανελθόντα ἀρτίως εἰς τὸ χωρίον, ἀφοῦ μὲ ἔκαμε τὴν συνήθη δρεῖσιν, εἴτα, συνήθως κατὰ τὴν δευτέραν συνάντησίν μας ἥσχιζε πάντοτε μίαν καὶ τὴν αὐτὴν ὄμιλίαν, καὶ ὑπέβαλλε μίαν ἀπαράλακτον πρότασιν.

— Ξέρεις δτι τὰ δυὸ παιδιά μου δ Γιωργῆς καὶ δ Παυλάκης, εἶγαι ἀπὸ χρόνια στὴν Ἀμερική, καὶ δὲν μοῦ γράφουν τί γίνονται. Πρόκειται νὰ κάμουμ' ἕνα γράμμα, σὺ ξέρεις ποῦ θὰ τὸ στείλουμε, στὸν Πρόξενο τῆς Ἐλ-

λάδος, ἡ στὴν ἀστυνομία τῆς Ἀμερικῆς. Θὰ μοῦ τὸ γράψῃς Γαλλικά, Ἐγγλέζικα, Σπανιώλικα, ἐσὺ ξέρεις σὲ ποιὰ γλῶσσα.

"Ἐγὼ δὲν ηξερα τίποτε ἀπ' ὅλα αὐτὰ τὰ ξέρεις· ξέρεις ποῦ μοῦ ἀπέδιδε. 'Άλλ' ὅπως κυρενᾶται, ἡ μᾶλλον ὅπως φέρεται δ κόσμος, μὲ τὴν ψευδομανίαν, μὲ τὴν τυφλὴν πρόληψιν, μὲ τὴν κωφὴν φήμην, εἴχε διαδοθῆ καὶ πιστωθῆ εἰς τὸ χωρίον δτι τάχα ἔγὼ ηξευρα πολλὲς γλῶσσες.

«Ολες μὲ τὰ γράμματά τους καὶ τὶς μαλίες φαρσί».

Κ' ἔγὼ πράγματι δὲν ηξευρα οὔτε μισὴν γλῶσσαν νὰ μαλήσω, εἶχα δὲ ἐκμελετήσει κατ' ίδιαν δ, τι ἐκ τῶν ξένων γλωσσῶν εἶχα μάθη, χάριν φιλολογικῆς ἀπολαύσεως, εἴτα ἐξ ἀνάγκης καὶ πρὸς βιοπορισμόν, καὶ εἰργαζόμην ὡς μεταφραστής εἰς τὰς ἐφημερίδας, οὐδέποτε ὡς κουρούρης εἰς τὰ ξένοδοχεῖα — ἀλλ' οὔτε είχον ἀνατραφῆ μὲ γκουνδερνάνταν — διὰ νὰ ὄμιλῶ ξένας γλῶσσας.

Ἐντυχῶς δ Μπεφάνης, συνήθως τὴν Κυριακήν, ἔλεγε μίαν ἡμέραν νὰ κάμη αὐτό, τὸ ἔξανάλεγε μαλιστα πολλὲς φορὲς ἐντὸς τῆς αὐτῆς ἡμέρας, κατόπιν τὴν ἄλλην ἡμέραν, δὲν εἶχε πλέον κέφι, δὲν ἦθελε νὰ ἐνθυμηθῇ δ, τι εἴπε τὴν προτεραίαν, ισως διότι τοῦ ἐραίνετο ἀνιαρόν, καὶ ἐκάθητο ἐν ἡσυχίᾳ διὰ νὰ χωνέψῃ, ἐπειδὴ ἡτον «ἀποκαῆς» καθὼς λέγουν.

Τὴν Τρίτην ἐπήγαινε στὸν ἔλαιωνα, δπου εἶχεν ἐργάτας νὰ ποτίζουν τὰ δένδρα, τὴν Πέμπτην, στὸ ἀμπέλι, δπου εἶχεν δργολόγι ἡ θειάφισμα, κτλ. Τὸ Σάββατον τὸ βράδυ, δταν ἐπέστρεψεν ἀπὸ τὸ χωράφι, ἡτο πολὺ κουφασμένες, καὶ τὴν Κυριακὴν ἀπολείτουργα εἶχε συνεδρίασιν, καθότι ἡτο δημοτικὸς σύμβουλος. Τὸ ἀπόγευμα ἔπαιξε κοντσίνα ἡ πρέφα, καὶ τὸ βράδυ ἀν τὸν συνήντων, παρουσίᾳ καὶ ἄλλων πολ-

λῶν, ή δομιλία θὰ ήτο μακρὰ καὶ θορυβώδης, καὶ δὲν ἕπηργε πλέον καιρὸς καὶ χῶρος διὰ νὰ μοῦ ξαναπῆ, διὰ τοῦτο μοῦ εἶχεν εἴπη.

* *

Μετὰ τρία ἔτη πάλιν, ὅταν ἐπανῆλθα εἰς τὴν μιχρὰν νῆσον, μ' ἐδεξιώθη ὁ Μπεφάνης, καὶ ἀρχισε νὰ μοῦ λέγῃ :

— Οὔτε γράμμα οὐτ' ἐνθύμησι, μὲν ξέχασαν κεῖνα τὰ παιδιά. "Έχουν ἑφτὰ χρόνια ποῦ λείπουν, τέσσερα ἔχουν νὰ μᾶς γράψουν. Νὰ πιάσης νὰ μοῦ συντάξῃς ἵνα γράμμα, ἀγγλικό, φραντσέζικο, πορτογαλέζικο, ἐσὺ ξέρεις τί γλῶσσα περνᾷ σ' ἑκεῖνο τὸ μέρος ποῦ εἰν' αὐτὰ τὰ παιδιά· στὸ Μπουένης." Αὖρε, στὸ Μεξικό, ή στὴ Βρασιλία. Νὰ γράψουμε στὸν Πρόξενό μας ἑκεῖ, γιατὶ μπορεῖ νὰ μὴ ξέρῃ διωμένα, τοσος νὰ είναι ντόπιος ἀποκεῖ. Θέλετε πάλι νὰ τὸ στείλουμε στὸν διευθυντὴ τῆς ἀστυνομίας; ἐσὺ ξέρεις. Νὰ μοῦ τὸ σκαρδώσῃς καλά, νὰ τὸ κουρδίσῃς, καὶ νὰ τὸ στείλουμε. Πότε λές νὰ τὸ κάμουμε;

— "Οποτε θέλης.

— Καλά, ἔχουμε καιρό.

Τὸ βέβαιον είναι διτὶ ή κακή καὶ ἀστεία φήμη πολλὰ μὲν είχεν ἐνοχλήσῃ. Γυναῖκες, γέροντες τῆς ἀγορᾶς, θαλασσινοὶ καὶ χερσαῖοι ἀνδρες, δποὺ μ' εὑρισκαν, μ' ἐφορτώνοντο νὰ τοὺς κάμω τὴν «σύστασι» νὰ τοὺς γράψω δηλαδὴ τὴν ἀδρέσσα ή τὸ πανώγραμμα ἀγγλιστὶ διὰ τὰς διαφόρους Πολιτείας καὶ πόλεις τῆς Βορείου Ἀμερικῆς. "Υπομονή! 'Αλλ' ηρχοντο στὴν πτωχικὴν πατρικὴν μου οἰκίαν καὶ μ' ἐπολιορκοῦσαν. "Άλλος πατριώτης είχεν ἀποδάνη σ' ἑκεῖνα τὰ μέρη, ή είχε πνιγῆ σ' ἑκεῖνα τὰ πέλαγα, καὶ ἐστέλλοντο ἔγγραφα δικαστικὰ ἑτερόγλωσσα, καὶ μοῦ τὸ ἔφεραν διὰ νὰ τὰ μεταφράσω. "Άλλος ήταν ἀγράμματος, παραπλανημένος εἰς μακρυνήν τινα πόλιν, καὶ ἔβαλλεν Ἀμερικανὸν φύλον του νὰ τοῦ κάμῃ γράμμα πρὸς τοὺς οἰκείους, ἀγγλιστές. "Άλλος είχε γεννηθῆ ἐκ πατρὸς πατριώτου μου εἰς τὴν Ανδραβίαν ή τὴν Καλκούτταν καὶ δὲν ἤξενερε ἐλληνικά· ἄλλος είχε ξεχάση τὴν γλῶσσαν σαράντα χρόνια ποῦ ἔλειπε, καὶ ἔγραφεν ἀγγλιστές. "Άλλος είχε νυμφευθῆ Ἀμερικανίδα, καὶ αὐτὴ θέλουσα νὰ φανῇ εἰρωνικῶς φιλόφρων πρὸς τὴν ἀγνώριστον πενθεράν της — εὐτυχῶς δι' ἀμφοτέρας δὲν ήτο ἐλπίς νὰ γνωρισθῶσι ποτὲ — ἔγραφεν ἀγγλιστές. "Ολ' αὐτὰ ὥφειλα νὰ τὰ μεταφράσω. Θέ μου! Καὶ ήσαν τόσοι καὶ τόσοι στὸ χωρίον, σχολάρχαι, καθηγηταί, μισθοφόροι, ἐπιστήμονες μὲν διπλώματα, μιօρφωμένοι εὐπρόσωποι, καλλωπισμένοι. Καὶ τόσοι ἄλλοι ξενιτευμένοι ἐπανέκαμπταν ἀνὰ πᾶν ἐτος ἐξ Ἀμερικῆς, καὶ κανεὶς δὲν ήτο ξανὸς νὰ διαβάσῃ σωστὰ ἔνα γράμμα. "Ω! τί βάσανον.

Εἶναι ἀληθὲς διτὶ σχεδὸν καμμία καὶ κανεὶς ποτὲ δὲν ἐστοχάσθη διτὶ αὐτὸς ήταν κόπος, καὶ ἀν ὥφειλε νὰ δώσῃ ἀντάλλαγμα διὰ τὸν κόπον. Πλὴν ἀξιοπρεπέστερον δι' ἐμὲ θὰ ήτο νὰ μὴ έδεχθίμην ποτὲ ἀμοιδὴν, ἀπέιρως ὅμως εὐκτότερον νὰ μ' ἀφηναν εἰς τὴν ήσυχίαν μου, εἰς τὴν δλιγάρκειάν μου. Είχα ἐγὼ ἐργασίας νὰ κάμω,

κ' ἔδιαζόμην νὰ τὰς ἀφήσω, διὰ νὰ κάμω τὰς ἀλλοτρίας. Είχα ἐγκαταλίπη τὰς ίδιας μου ὑποθέσεις, παραιτηθεὶς πρὸ πολλοῦ πᾶν δικαίωμα κληρονομίας, ίδιοπτησίας, κτλ. κ' ἐπρεπε νὰ φροντίζω διὰ τὰς ὑποθέσεις τῶν ἄλλων. "Υπῆρξαν καὶ ἀνθρωποι ἐλθόντες νὰ μὲ συμβουλευθῶσι διὰ δικαστικὸς ὑποθέσεις. Καὶ δταν ὁμολόγησα διτὶ δὲν ἔννοοῦσα σειρὰ ἀπ' αὐτὰ τὰ πράγματα, σείοντες τὰς κεφαλὰς ἔλεγον πρὸς ἑαυτούς: **Καὶ τί γράμματα ξέρει λοιπόν;**

* *

Τὸ κροῦσμα, τὸ δρποῖον ἀντερροσώπευεν ὁ Μπεφάνης δ Γιαλένιος, περὶ ἐπιστολῆς πρὸς τὸν "Ελληνα Πρόξενον, ή πρὸς τὴν «ἀστυνομίαν τῆς Ἀμερικῆς», εἰς πόλιν τὴν δρποῖαν οὔτε αὐτὸς εἶτευρεν, οὔτε ήτο βέβαιος περὶ τῆς δονομασίας της, είχε λάβη ἀφορμὴν ἐκ τινος δοκιμῆς γενομένης πράγματι πρὸ πολλῶν ἔτῶν, τῷ 188..., δπότε εἰς συγγενῆς μου, Μανώλης Παπαγιάννης λεγόμενος, είχε χαθῆ ἀπὸ πέντε ή ἔξι ἔτῶν, καὶ δὲν ἤκουότεο ἀν ἔτη ἀκόμη ή δχι, εἰς Φιλαδέλφιαν, δπου ήτο δ τελευταῖος γνωστὸς τόπος τῆς διαμονῆς του. Τότε ή μήτηρ του, γηραιὰ θεία μου, μὲ παρεκάλεσεν ἐπιμόνως «ενά γράψω γράμμα» κ' ἐγὼ ἐν τῇ ἀμηχανίᾳ μου, διὰ νὰ τὴν ἀναπαύσω, ἐπειδὴ θὰ ήτο ἀδύνατον ἄλλως νὰ γεμίσω τὴν κεφαλήν της καὶ τὴν πληροφορήσω, ή καὶ νὰ πραῦνω τὸν μητρικὸν πόνον της, ηντοσχεδίασα είδος ἐπιστολῆς πρὸς τὴν ἀστυνομίαν τῆς Φιλαδελφίας, ἵκετεύων ἐκ μέρους τῆς μητρὸς, ν' ἀναζητήσῃ τὸν λησμονημένον ἀνθρωπον, ἀν ἐπέζη, καὶ πείσῃ τὸν ίδιον ν' ἀπαντήσῃ εἰς τὴν μητέρα του. Τὴν ἐπιστολὴν ταύτην ἔστειλα ή ἔρριψα ως βολίδα εἰς τὸν ἀέρα. Καὶ δμος, παρ' ἐλπίδα, μετὰ δύο μῆνας σχεδὸν ἤλθεν αἰσία ἀπάντησις, καὶ ἀπὸ τὴν ἀστυνομίαν τῆς πόλεως, καὶ ἀπὸ τὸν ἔξαδελφόν μου τὸν ξενιτευμένον. Καὶ τοῦτο παρὰ πᾶσαν προσδοκίαν, διότι οὐδεμίαν πεποίθησιν είχα, δταν ἐθεματογραφοῦσα τὴν ξενόγλωσσον ἐπιστολήν.

"Ἐκτοτε, καθ' ὅλας τὰς ἐπανόδους μου εἰς τὴν γενέθλιον νῆσον, δὲν ὑπῆρξε μήτηρ χήρα ή γραῖα, λησμονημένη καιρούς καὶ χρόνους ἀπὸ τὸν ξενιτευμένον υἱόν της, ήτις νὰ μὴν ἤλθε πρὸς ἐμὲ ζητοῦσα «ενά τῆς γράψω γράμμα» πρὸς ὅλας τὰς ἀστυνομίας καὶ τὰς προξενικὰς ἀρχὰς τοῦ κόσμου, διὰ νὰ τὰς παρακαλέσω ν' ἀνιχνεύσουν τὸν χαμένον υἱόν της. Καὶ ἀνδρες πολλάκις μ' ἐφορτώθηκαν μὲ παρομοίας ἀπαιτήσεις. Είς τῶν πολλῶν τούτων, δ ἐπιμονώτερος, ἄλλα καὶ ἀσταθέστερος καὶ πλέον ἀναποφάσιστος ὅλων, ήτον δ Μπεφάνης. Διὰ τοῦτο ἔλεγεν, «έσὺ ξέρεις, ξέρεις». "Ηνίττετο τὸ προηγούμενον αὐτὸ, τὸ δρποῖον ἐγνώριζεν.

Είς τὰ 189.. είχα διαμείνη εἰς Ἀθήνας ἐπὶ ἐπτὰ συναπτὰ ἔτη αὐτὴν τὴν φρολὰν, δταν δὲ ἐπανῆλθα εἰς τὴν πατρίδα μοῦ λέγει·

— Τώρα, σωθῆκαν πλειὰ τὰ φέμματα, θὰ μοῦ τὸ κάμης τὸ γράμμα.

"Ἀπορον μοῦ ἐφάνη πῶς, καὶ μετὰ τόσα ἔ-

τη, δ' ἀτεκνωμένος παιήρο ήλπιζε νὰ ἐπανεύρῃ τοὺς υῖούς του διὰ τῆς ἔμπειρικῆς ταύτης μεθόδου, ἀφοῦ αὐτοὶ, ἐάν ἔξονσαν ἀκόμα, βεβαίως θὰ τὸν είχαν «ξεπονέσει», δπως δ' ἴδιος ἔλεγε.

‘Ακούοντ’ ἔδω ἔκει, μοῦ εἶπεν δ' Ἐπιφάνιος, ὡς νὰ ἐμάντευσε τὸν στοχασμὸν μου· τοὺς ἀντάμωσαν πρόπερου ἄνθρωποι, ἀλλὰ δὲν ἔννοοῦν νὰ μοῦ γράψουν. Κύτταξε τώρα, ἐσὺ ξέρεις πῶς θὰ τὸ σταμπάρης τὸ γράμμα, καὶ ποῦ θὰ τὸ στείλουμε· στὸ Μπουένς “Αὔρος, στὸ Μεξικὸ, ἢ στὴν Ἀργεντίνα;... Στὴν ἀστυνομία, ἢ στὸν Πρόξενο, πῶς λέσ; νὰ τὸ στείλουμε. Κ' έχει τάχα ἔκει Ἐλληνικὸ Προξενεῖο;

— Φίλε μου Ἐπιφάνιε, τοῦ εἴπα, οὕτε τὰ Προξενεῖα ξέρω, οὕτε παγκόσμια χάρτα είμαι, οὕτε πῆγα ποτέ μου στὴν Ἀμερική. Ἰδοὺ πῶς θα γείνη, ἂν θέλης γιὰ νὰ τελειώσῃ ὑστερὸς ἀπὸ δώδεκα χρόνια κι' αὐτὴ ἡ ὑπόθεσις. “Έχεις τὸν ἔξαδελφό σου τὸν Γιώργην τὸν Ζ., πεπειραμέ-

νον ἄνθρωπον, δστις καὶ ναυτικὸς ἔκαμε, καὶ γραμματεὺς τῆς Δημαρχίας εἶνε, καὶ τὸν δικολάθο κάνει. Αὐτὸς νοιώθει ἀπὸ διοικητικά, ἀπὸ προξενικά, καὶ ἀλλα· Τσως δὲ καὶ νὰ εῦρῃ εἰς τὰ ἀρχεῖα κᾶπου, ἂν ψάξῃ, κανένα κατάλογον τῶν ‘Ἐλληνικῶν προξενείων τῆς ἀλλοδαπῆς· βάλε τὸν νὰ σοῦ κάμη ἔνα είδος γράμμα στὴν γλῶσσά μας, κι' ἂς τὸ ἀπευθύνη αὐτὸς δπου ξέρει καὶ δπου πρέπει· φέρε μου τὸ γράμμα, τὸ σχέδιον αὐτὸ, νὰ σοῦ μεταφράσω τὰς λέξεις στὴν ἀράδα, δπως μπορῶ. “Ετοι γλυτώνω κ' ἐγὼ ἀπὸ σκοτοῦρες, καὶ κάνω μόνον ἔνα μικρὸν κόπον· διὰ τὸν κόπον δὲν μὲ μέλει, διὰ σκοτοῦρες δμως καὶ μπελάδες δὲν είμαι ἐπιδεκτικὸς.

‘Ο φίλος μου κατένευσεν. “Εμεινα πέντε μῆνας ἔκει, ἀλλὰ δὲν μοῦ ἔφερε κανὲν τοιοῦτον γράμμα πρὸς μετάφρασιν.

[Σκίαθος]

A. Παπαδιαμάντης