

Τι σημαίνει νάχει ἕνας συγγραφέας ἕναν καλό ἐκδότη

Ὁ Καραγάτσης τύπωσε τὸ ἀριστούργημά του «Συνταγματάρχης Λιάπκιν» σὲ 1000 ἀντίτυπα. Μέσα σὲ δυὸ χρόνια ὁ ἐκδότης του δὲ μπόρεσε νὰ τοῦ διαθέσει πάνω ἀπὸ 100 (ἑκατὸ) βιβλία.

Οἱ «Ἐκδόσεις Γκοβόστη» τύπωσαν τὸ δεύτερο βιβλίο του «Τὸ συναξάρι τῶν ἀμαρτωλῶν», ποῦ εἶναι γνωστὸ πόσο πολὺ κατώτερο εἶναι ἀπ' τὸν «Λιάπκιν» κι' ὅμως μέσα σὲ 10 μῆνες διέθεσαν ὀλόκληρη τὴν ἔκδοση ἀπὸ 1000 (χίλιο) ἀντίτυπα.

Ἡ Γαλάτεια Καζαντζάκη τύπωσε τὸ βιβλίο της «Τὴ Νύχτα τ' ἄη Γιάννη» στὰ 1922, τὸ ὠραιότατο αὐτὸ βιβλίο καὶ χρειάστηκε μετὰ 13 (δεκατρία) χρόνια νὰ διατιμηθεῖ 2 (δυὸ) δραχμὲς γιὰ νὰ ξεπουληθεῖ τὸ στόκ.

Οἱ «Ἐκδόσεις Γκοβόστη» τύπωσαν τὶς «Γυναῖκες» τῆς ἴδιας συγγραφέως καὶ σὲ δυὸ μῆνες πουλήθηκε ὀλόκληρη ἡ πρώτη ἔκδοση ἀπὸ 1000 ἀντίτυπα. Βγήκε δεύτερη ἀπὸ 2000 (δυὸ χιλιάδες) καὶ δὲν ὑπάρχει οὔτε ἕνα ἀντίτυπο ἀπ' αὐτὴ τὴ δεύτερη ἔκδοση. Μέσα σὲ τρία χρόνια τὸ ἀναγνωστικὸ κοινὸ τῆς Καζαντζάκη αὐξήθηκε σὲ 3000 (τρεῖς χιλιάδες) ὄσα, ἀντίτυπα βγήκαν κι' ἀπὸ τὸ τελευταῖο βιβλίο της «Ἄντρες».

Ἡ Κλεαρέτη Δίπλα - Μαλάμου τὴν ἴδια τύχη εἶχε. Ἐβγαλε τὸ βιβλίο της «Στὸ διάβα μου». 15 (δέκα πέντε) ὀλόκληρα χρόνια δὲν ἔφτασαν νὰ ἐξαντλήσουν τὴν ἔκδοση αὐτὴ ποῦ φυσικὰ γιὰ ποιητικὴ συλλογὴ δὲν ἦταν χιλιάδες ἀντίτυπα. Καὶ τὸ βιβλίο αὐτὸ ἔπρεπε νὰ πουληθεῖ 2 (δυὸ) μόνον δραχμὲς γιὰ νὰ ἐξαντληθεῖ. Στὰ 1931 βγάζει τὸ βραβευμένον ἀπ' τὴν Ἀκαδημία βιβλίο της «Γιὰ λίγη ἀγάπη». Κανεὶς ὅμως δὲν τὸ πῆρε εἶδηση, κανεὶς δὲν τὸ πρόσεξε κι' ὅμως ἦταν ἕνα θαυμάσιον βιβλίο.

Οἱ «Ἐκδόσεις Γκοβόστη» ποῦ κυκλοφόρησαν τὸ τελευταῖο βιβλίο της «Γυναικεῖες ψυχές» διέθεσαν ὀλόκληρη τὴν ἔκδοση ἀπὸ 1500 (χίλια πεντακόσια) ἀντίτυπα σὲ λιγώτερο ἀπὸ ἕνα χρόνο.

Τὸ ἴδιο συνέβη καὶ μετὰ τὴ Νάκου. Ἡ Νάκου πρὶν νὰ βγάλει τοὺς «Παραστρατημένους» εἶχε ἐκδόσει τὸ βιβλίο της «Ξεπάρθην». Μὲ μεγάλη δυσκολία μπόρεσαν νὰ πουληθοῦν 150 (ἑκατὸν πενήντα) ἀντίτυπα. Γιὰ τὴν τοποθέτηση τῶν ὑπολοίπων κλήθηκε, ἐν εἶδει ναυαγοσωστικοῦ, ὁ Οἶκος Γκοβόστη. Ἐγινε ὁ σχετικὸς θόρυβος, ὁ κόσμος πληροφορήθηκε ὅτι ἡ «Ξεπάρθην» ἦταν ἕνα ἀξιοπρόσεκτον βιβλίο καὶ τὸ ἀποτέλεσμα: δὲν ἔμεινε ἀντίτυπο. Ὅσο γιὰ τοὺς «Παραστρατημένους» εἶναι γνωστὴ ἡ ἱστορία τῆς ἔκδοσης αὐτῆς 1500 (χίλια πεντακόσια) ἀντίτυπα πουλήθηκαν σὲ λιγώτερο ἀπὸ τέσσερις μῆνες.

Καὶ τοῦτο γιὰτί, νὰ εἶσαι ἐκδότης θὰ πεῖ νὰ συμπληρῶνεις τὸν συγγραφέα, παρασκευάζοντας, δημιουργώντας τὸ κοινὸ ποῦ θὰ ὑποδεχθεῖ τὸ ἔργο του καὶ σ' αὐτὸ τὸ σημεῖον οἱ Ἐκδόσεις Γκοβόστη ἔχουν νὰ ἐπιδείξουν μιὰ προσπάθεια χωρὶς προηγούμενον.