

προΐαν τῆς Κυριακῆς τῆς Ἀναστάσεως, ἡ Σαλώμη, ἡ Μαρία τοῦ Κλωπᾶ καὶ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, πορευθεῖσαι πρὸς τὸν τάφον τοῦ Ἰησοῦ καὶ μαθοῦσαι παρὰ τοῦ φύλακος Ἀγγέλου τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ ἐπέστρεφον περιχαρεῖς εἰς τὴν πόλιν ὅτε συνήντησαν μίαν γραίαν κρατοῦσαν καλάθον πλήρη ὠῶν.

— Ὁ Ἰησοῦς ἀνέστη, λέγουσιν αὐτῇ.

Ἡ γραία ἣτις εἶχεν ἰδῆ τὸν Χριστὸν ζῶντα καὶ τὸν εἶχε ἀκούσῃ διδάσκοντα δὲν ἐπίστευσεν εἰς τὸ δυνατόν τῆς Ἀναστάσεως ἑνὸς ἀνθρώπου.

— Τότε μόνον θὰ πιστεύσω, εἶπεν, ὅταν ἰδῶ τὰ αὐγά ποῦ ἔχω στὸ καλάθι μου νὰ γίνουν κόκκινα.

Δὲν εἶχεν ἀκόμη τελειώσῃ τὴν φράσιν της καὶ βλέπει κατέρυθρα τὰ αὐγά Ἐκτοτε ἐπεκράτησε ἡ συνήθεια τῆς βαφῆς τῶν ὠῶν.

Πολλὰ ἄλλαι παραδόσεις περὶ τοῖς προελεύσεως τοῦ ἔθιμου τοῦτο δὲν φαίνονται καὶ τόσον πειστικά. Ὁ Κοραῆς λέγει ὅτι ἀπὸ τὸ Ἰουδαϊκὸν Πάσχα παρέλαβον οἱ Χριστιανοὶ τὸ ἔθιμον νὰ σφάζωσιν ἀρνίον μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι, ἀντὶ ὡς οἱ Ἰουδαῖοι πράττουσι, νὰ βάπτωσι διὰ τοῦ αἵματος τοῦ ἀρνίου τὰς θύρας τῶν οἰκιῶν των, βάψουσι μὲ φυσικὸν κόκκινο χρῶμα τὰ αὐγά.

Ἡ γνώμη αὕτη φαίνεται καὶ πιθανωτέρα τῶν ἄλλων παραδόσεων. Διότι εἶνε γνωστὸν ὅτι πολλοὶ λαοὶ μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ οἱ Ἰουδαῖοι ἀπὸ τοὺς ὁποίους παρελάβομεν τὸ ἔθιμον τοῦτο ἐθεώρουν τὸ ὠὸν ὡς σύμβολον τῆς Ἀναστάσεως. Εἶχον δὲ τὴν συνήθειαν νὰ θέτωσιν ἐν ὠὸν ἐπὶ τῆς τραπέζης κατὰ τὸ Πάσχα εἰς ἔνδειξιν τῆς μεγάλης των λύπης διὰ τὴν κατάλυσιν τοῦ Ἰουδαϊκοῦ ἔθνους ἐλπίζοντες συνάμα εἰς τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Τὸ ἔθιμον τοῦτο φυλάττουσι καὶ μέχρι σήμερον ἀκόμη.

Ἡμεῖς δὲ βάψομεν τὰ κόκκινα αὐγά καὶ συγκρούομεν αὐτὰ ἀναφωνοῦντες τὸ «Χριστὸς Ἀνέστη» εἰς ἔνδειξιν τῆς μεγάλης μας χαρᾶς ἐπὶ τῇ Ἀναστάσει τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἀλεξάνδρεια

Γ. ΠΕΛΕΚΑΝΟΣ

## ΑΠΟ ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

### ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΑΥΓΑ

Ἐνα ἀπὸ τὰ προσφιλέστερα ἔθιμα τοῦ Πάσχα εἶναι ἡ συνήθεια τοῦ νὰ βάψωμεν τὰ κόκκινα αὐγά εἰς ἔνδειξιν τῆς μεγάλης χαρᾶς μας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Πολλὰ παραδόσεις ὑπάρχουσιν ἐξηγοῦσαι τὴν προέλευσιν τοῦ ἔθιμου τούτου, δὲν εἶνε ὅμως βέβαιον ποία ἐκ τούτων εἶναι καὶ ἡ ἀληθής.

Μία τῶν παραδόσεων τούτων εἶναι ὅτι τὴν