

# Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ

**Σ**Ε KEINO τὸ σημεῖο, ἡ κίνηση εἶχε μποτιλιαρισθεῖ, πρᾶγμα ποὺ δὲν συνέβαινε σπάνια. Μισοῦσα τὶς στιγμὲς αὐτές, ποὺ μὲ νποχρέωναν νὰ κάθομαι δίπλα στὸν ὁδηγὸ (ἀπέφευγα πάντα νὰ πάρω ἐγὼ τὸ τιμόνι, μ' ὅλο ποὺ ὁδηγοῦσα —θαυμάσια, μπορῶ νὰ πῶ) καὶ νὰ νοιώθω τὴν ἀδημονία του, καθὼς μὲ τὴ σιγανή, πόντο πρὸς πόντο κίνηση, τοῦ ἔσβυνε συχνὰ ἡ μηχανή. "Αν ἦταν εὐπρεπής, βλαστημοῦσε, μέσα ἀπ' τὰ δόντια του, μὰ οἱ περισσότεροι ὁδηγοὶ σὲ κεῖνο τὸ μέρος, τῷπαιρναν ἀπόφαση, πάντα ἔτσι γινόταν, καὶ τὸ δεχόνταν σὰν μιὰ ἀόριστη μοῖρα. Συνήθιζαν, δπως συνηθίζει κανεὶς στὴν ἀναπηρία του καὶ βολεύεται στὸ ξύλινο πόδι του.

«Δὲ θὰ βγοῦμε ποτὲ ἀπ' αὐτὸ τὸν λαιμό», εἶπε ὁ ὁδηγός. Στὸν τόνο του δὲν ὑπῆρχε καμμιὰ ἀπελπισία, μ' ὅλο ποὺ ἔλεγε τὴν ἀλήθεια. 'Ο λαιμὸς ποὺ ἔκανε ὁ δρόμος σὲ κεῖνο τὸ μέρος, ἦταν ἔξαιρετικὰ στενός, καὶ εἶχε παγιδεύσει ὅλα τὰ αὐτοκίνητα, ποὺ μπῆκαν ἐκεῖ, χωρὶς νὰ τὸ καταλάβουν, ἔκεινῶντας ἀπὸ τὴν πλατειὰ ἄνετη λεωφόρο.

Καθόμουνα μὲ τὸ ἀριστερὸ χέρι περασμένο στὴν πλάτη τοῦ ἔρεσίνωτου, σχεδὸν ἀκουμπώντας στὴν πόρτα τοῦ αὐτοκινήτου, μ' ἔνα τσιγάρο στὴν ἄκρη ἀνάμεσα στὰ δάχτυλα τοῦ δεξιοῦ μου χεριοῦ. Κύτταζα μέσα ἀπὸ τὸ πάρ - μπρὶς τὴν συμφόρηση, τὰ ἀμάξια σχεδὸν ἀκουμποῦσαν τὸ ἔνα στὸ ἄλλο. Κανένας τροχονόμος δὲν φαινόνταν μακριά, ἄλλωστε τὸ εἶδος πήγαινε νὰ καταργηθῇ, καθὼς ἀπὸ καιρὸ εἶχε ἀντικατασταθεῖ μὲ τὰ φανάρια. Φανάρια, μὲ μεγάλα πολύχρωμα ἀνέκ-

φραστα μάτια ἄναθαν κι' ἔσθυναν, ἔνας ψυχρὸς ἐγκέφαλος  
ρύθμιζε τὴν κυκλοφορία ἐπάνω σὲ κανόνες ποὺ δὲν ἦταν εὔ-  
κολο νὰ καταλάβει κανείς, ἀφοῦ τὰ αὐτοκίνητα μόλις πρό-  
φταναν νὰ κινηθοῦν ἔναν πόντο, ἵσα—ἵσα γιὰ νὰ σθύσῃ ἡ  
μηχανή τους. Κύτταξα τὸν δδηγό μου, καὶ τοὺς δδηγοὺς τῶν  
ἄλλων ἀμαξιῶν καθὼς ἡ σιλουέττα τους διαγράφονταν πί-  
σω ἀπ' τὸ κρύσταλλο. Ἐμοιαζαν δλοι σὰν φιγοῦρες κομμέ-  
νες σὲ χαρτόνι, σὲ μιὰ δμοιόμορφη στάση, οἱ ράχες τους εἴ-  
χαν κυρτώσει, σὲ μιὰ δμοιόμορφη κίνηση, τὰ χέρια τους τὸ  
ἔνα στὸ τιμόνι τὸ ἄλλο στὶς ταχύτητες. Ταχύτητα. Σκέφτη-  
κα πὼς ἀπὸ καιρὸ θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχαν ἔχασει ποιά ἔννοια.  
μποροῦσε νὰ ἔχει ἡ λέξη μὰ ἀπὸ πόσο καιρό, δὲν μπό-  
ρεσα νὰ λογαριάσω. Ἀνατρίχιασα καθὼς δμολογοῦσα στὸν  
ἔαυτό μου πὼς κι' ἔγῳ δ ἴδιος ἄρχισα νὰ χάνω ώρισμένες  
στοιχειώδεις ἱκανότητες, δπως π.χ. νὰ ὑπολογίζω τὸν χρό-  
νο, ἔτσι καθὼς δ χρόνος θρυμματίζόταν κι' ἐκμηδενιζόταν κά-  
τω ἀπὸ τὶς βαρειὲς ρόδες τῶν ἀμαξιῶν, ποὺ προχωροῦσαν  
πόντο — πόντο. Καθὼς κανένας τροχονόμος δὲν φαινόνταν  
μακριά, νὰ δώσῃ ἔναν ταχύτερο ρυθμὸ στὴ κίνηση, νὰ βγά-  
λῃ τὰ ἀμάξια ἀπὸ τὸν λαιμό, ἀναρωτήθηκα, γιατί ἄραγε κα-  
νένας ἀπὸ τοὺς δδηγοὺς αὐτοὺς δὲ τὸν εἶχε ἀναζητήσει. Θὰ  
μποροῦσε νὰ φωνάξει, διν δ χῶρος δὲν ἔπειτρεπε νὰ κυκλοφο-  
ρήσῃ κανεὶς μέσα ἀπὸ τὰ αὐτοκίνητα ὕσπου νὰ τὸν βρεῖ.  
Κατέβασα ἀργὰ τὸ κρύσταλλο τοῦ παραθύρου μου γιὰ νὰ  
φωνάξω — κάποιος ἔπρεπε νὰ φωνάξει ἐπὶ τέλους. Καθὼς  
τὸ κρύσταλλο κυλοῦσε πρὸς τὰ κάτω, μέσα ἀπὸ τὸ ἄνοιγμα  
ποὺ διαρκῶς μεγάλωνε, ἔμπαινε δ θόρυβος ἀπὸ τὸ πλῆθος  
τὰ ἀμάξια ποὺ εἶχαν σωρευθεῖ. Τὰ ἀμάξια δὲν εἶχαν φωνή,  
δὲν κορνάριζε κανεὶς δδηγός, δμως μιὰ βουή, κάτι ἀκαθόρι-  
στι, βαρύ, πνιχτό, κάτι σὰν μουγγρητὸ εἰσώρμησε μὲ τόση  
βιαιότητα ποὺ βιάστηκα νὰ κλείσω πάλι τὸ κρύσταλλο στρέ-  
φοντας μὲ ὅρμὴ τὸν κοχλία. Ὁχι, δὲν θὰ μ' ἄκουγε κανεὶς  
ἄν φώναξα. Κύτταξα τὸν δδηγό μου, ποὺ μὲ τὴν ἄκρη τοῦ  
ματιοῦ του, γιατὶ ἡ προσοχή του ἦταν συγκεντρωμένη πάν-  
τα στὸ δρόμο, μήπως χάσῃ τὴν εύκαιρία νὰ προχωρήσῃ μι-  
σὸ πόντο, μὲ κύτταξε μ' ἔνα βλέμμα κατανοήσεως, σὰ νὰ

μοῦλεγε: «κάνε δ, τι νομίζεις πώς εἶναι τὸ καθῆκον σου, ἄδικα δμως».

“Ημουν νέος. Τὸ ἔνοιωθα πώς ἡμουν νέος ἀπὸ τὸ πεῖσμα ποὺ κόχλαζε στὶς φλέβες μου, ἀπὸ τὴν ἐπιμονή μου σὲ μιὰ ἴδεα ποὺ τὴν θεωροῦσα σωστή, ἀπὸ τὴν προσκόλησή μου, σὲ δ, τι δὲν εἶχε κέρδος ἀλλὰ ἥταν δίκαιο. Δίκαιο ἔνοιωσα πώς ἥταν νὰ μὴν παιδεύονται οἱ ὅδηγοὶ ποὺ ἔπρεπε νὰ πᾶνε στὸ σπίτι ἢ στὶς δουλειές τους, ποὺ τοὺς περίμεναν παιδιά, ὑποχρεώσεις, ποὺ παγιδεύτηκαν ἔτσι ἀνόητα σ’ ἔνα λαιμό, ἐνῶ μποροῦσαν νὰ πᾶν’ ἀπ’ ἄλλο δρόμο ἢν κάποιος τοὺς τὸ ἔλεγε. Γιατί νὰ βασανίζονται, ἢ μήπως δὲν βασανίζονταν μονάχα; ”Οχι, αὐτὸ ποὺ πάθαιναν οἱ ὅδηγοὶ ἥταν κάτι τρομερό, τὸ ἔβλεπα στὰ βλέμματά τους, στὶς κυρτωμένες τους ράχες, στὶς γροθιές ποὺ σφιγγόταν πάνω στὸ τιμόνι καὶ στὶς ταχύτητες. Δὲν εἶχαν πιὰ ἐλπίδα. Τὸ φῶς ἔσβηνε ἀπ’ τὰ μάτια τους, καὶ πήγαιναν ἐκεῖ μοιρολατρικά, πόντο—πόντο, βέβαιοι πώς δὲν θὰ βγοῦν ποτὲ ἀπὸ τὸ «τράφικ» ἐκεῖνο. Ναί, αὐτὸ ἥταν τὸ χειρότερο. ”Τρέκυπταν. Ἡταν σίγουρο πώς δὲν θὰ μποροῦσαν πιὰ νὰ ξαναβγοῦν ἀπ’ τὸ αὐτοκίνητο ὅρθιοι, εὐτυτενεῖς, ἔτσι δπως εἶχαν μάθει σ’ ἐκείνη τὴν ἄβολη στάση τόσον καιρὸ —π ὁ σ ο ν ἀλήθεια; Δὲν θὰ μποροῦσαν νὰ ἀγωνισθοῦν νὰ τρέξουν σὲ ράλλυ, νὰ κερδίσουν τρόπαια ἢ ἀπλῶς τὶς ὑποθέσεις τῆς καθημερινῆς τους δουλειᾶς. ’Εκεῖ, κουλουριασμένος μέσα στ’ αὐτοκίνητα χανόταν ἔνας κόσμος δλόκληρος. «Τὸν τροχονόμο», σκέφτηκα, «τὸν τροχονόμο πρὸν νὰ εἶναι ἀργά». Κι’ ἔσφιξα τὸ χερούλι τῆς πόρτας γιὰ νὰ τὴν ἀνοίξω. Πρόσεξα πάλι τὸ βλέμμα τοῦ ὅδηγοῦ μου. Δὲν μ’ ἐνθάρρυνε, οὔτε μ’ ἐμπόδιζε. Νόμιζα πώς χαμογελοῦσε, μὰ δὲν ξέρω ἢν μὲ συμπόνοια ἢ μὲ εἰρωνεία. ”Ανοιξα τὴν πόρτα. Ἡ βουή μὲ κύκλωσε ἀπ’ δλες τὶς μεριές. Ἡ πήχτρα τῶν αὐτοκινήτων δὲν μ’ ἀφήνε κὰν νὰ σταθῶ ὅρθιος — ἔπρεπε νὰ σφηνωθῶ ἀνάμεσά τους γιὰ νὰ προχωρήσω. Ποῦ ἥταν δ Τροχονόμος; Μὲ τὸ βλέμμα ἐρεύνησα τὸν δρίζοντα πάνω ἀπὸ τὴν ἀτσαλένια θάλασσα, ποὺ σχημάτιζαν οἱ σκεπὲς τῶν αὐτοκινήτων