

ΚΑΙ Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ, πώς άπό την άρχη τής Δελφικής προσπάθειας ώς μέση σήμερα, ή κυριότερη μέριμνά μου είτανε νά δύσω την πρώτη θέση στήν ιεραρχία των πανάρχαιων πνευματικών άξιων. τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, ώς άξιων καθολικῆς ἀποστολῆς ἔξω ἀπό τόπο καὶ ἀπό χρόνο, ἔκαμε κάποιους νά σκεφθοῦνε πώς η Δελφική προσπάθεια δὲν στηρίζεται στήν τωρινή ιστορική πραγματικότητα καὶ δὲν βρίσκεται σὲ δργανική ἐπαφή, εἴτε μὲ τίς γενικότερες ἀνάγκες τοῦ καιροῦ μας, εἴτε, εἰδικότερα, μὲ τίς πιὸ ἀμεσες κ' ἐπείγουσες ἀνάγκες αὐτοῦ τοῦ ἦδιου Ἑλληνικοῦ λαοῦ.

«Ποιός μπορεῖ νά εἶναι τάχα, ἔλεγαν, ὁ σύνδεσμος τοῦ Δελφισμοῦ, μὲ τὴν πολιτικὴν καὶ τὴν κοινωνικὴν ζωὴν τοῦ τόπου;»

Ἄλλα στὸ μεταξύ, οἱ Ἠδοὶ αὐτοὶ δὲν διερωτήθηκαν καθόλου, ἀπὸ ποὺ μπορεῖ γὰρ ὑπάρξει ὁ δργανικός καὶ αὐθεντικός ἐτοιεὶς σύνδεσμος τῆς Ἑλλάδας μὲ τὰ αἰτήματα τῆς σύγχρονης ζωῆς. Καὶ πρὸ παντός, δὲν διερωτήθηκαν ὀλότελα, ποιὸς θάτανε, ἢ ποιός εἶναι δικαιωματικά καὶ δργανικά γιὰ τὴν Ἑλλάδα, ὁ ἀπαραίτητος ιστορικὸς ἄξονας, γύρω ἀπ' τὸν ὅποιον θὰ ἀναπτύσσονταν ὁ σύνδεσμος αὐτός.

Γιατί, ἀν ἐβάζαν τὴν ἔρωτηση αὐτὴ στὸν ἑαυτό τους, ἔστω καὶ δχι μὲ τὸν πλήρη ἀντικειμενικὸν ἔλεγχο ποὺ χρειάζεται, θὰ δείχνανε τούλαχιστον πῶς ξέρουν δτι ὑπάρχει ἀποραίτητα ἢ ἀνάγκη ἐνός ἄξονα γιὰ μᾶς, ὅπως ὑπάρχει, πολὺ ἡ λίγο, ἢ ἀνάγκη ἐνός τέτιου ἄξονα ἰδεατοῦ γιὰ δλους τοὺς λαούς, γιὰ ν' ἀνεβεῖ τριγύρω του σιγά—σιγά ἡ καρποφόρα ἀμπελος τῆς σύγχρονης πνευματικῆς καὶ ιστορικῆς ζωῆς τοῦ τόπου. Κι' ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ κατείχανε τὴ στοιχειώδη αὐτὴν ὀλήθεια, θὰ νάταν πλέον περισσότερο ἀπὸ φανερὸ γι' αὐτοὺς πῶς δ ἄξονας αὐτὸς δὲν θὰ μποροῦσε, βέβαιος, νᾶναι οὔτε εἰσαγωγικὸ ἐμπόριο, οὔτε φιλολογία, οὔτε ἐπινόηση τῆς στιγμῆς, οὔτε, ἔξ ίσου, κάτι αὐθαίρετον ἡ δανεικό. Κι' ἀπὸ τὸ σημεῖον αὐτὸ δς τὸ σχετικὸ τελειωτικὸ συμπέρασμα, δὲν θὰ τοὺς χρειάζονταν, τότε, πορὰ ἀκόμα ἔνα βῆμα. «Οπότε, θὰ διαπίστωναν δτι τὸν ἄξονα αὐτὸ δὲν εἶναι ἀπόλυτα σὲ θέση νά τὸν δύσει ἡ τὸν καθορίσει δπιαδήποτε περιφερειακὴ ιστορικὴ ἐπίδραση, καὶ δτι, ἐφ' δσον ἔνας λαός δὲν ἀποχτὰ τὴ συνολικὴ ἐπίγνωση τῆς ίδιαίτερης δημιουργικῆς καὶ Ἐθνικῆς παράδοσής του, ποὺ ἔχαλκεύθη μαζὶ μὲ τὴν ἀσύντριφτη ἀλυσση μύ-

ριῶν ἐσωτερικῶν του συνθηκῶν καὶ γεγονότων στὸ διάστημα τῶν αἰώνων καὶ ἐφ' δσον ἔχει ἀπὸ ξένες ἐπιδράσεις μειωμένη τὴ συναίσθηση τῶν ἀνώτερων κοινῶν του συμφερόντων, δχι μοναχά δὲ βρίσκεται σὲ θέση νά ύψωσει ἀνάμεσο του αὐτὸν τὸν ἄξονα γιὰ τὸν ἵδιο του ἑαυτὸ καὶ γιὰ τὴν ἀνθρωπότητα, ἀλλὰ τοῦ εἶναι πεπρωμένο νά δουλεύει ἀνεδαφικά καὶ παρασιτιστικά σὲ ξένες ίδεολογίες καὶ σὲ ξένα συμφέροντα τῆς ὠμότερης καὶ πιὸ ἄγονης γι' αὐτὸν μορφής.

Καμμιά, λοιπόν, ὀμφιβολία ἔπειτ' ἀπ' αὐτό, δτι τὸν ἄξονα τῆς ἀνάτασης ἐνός λαοῦ πρὸς τὴν ἴδια του τὴν ἀναγέννηση καὶ ἐπομένως καὶ γιὰ τὴ γόνιμη θέση του μὲς στὴ δημιουργικὴ ζωὴ τῆς ἀνθρωπότητας, μπορεῖ νά τοῦ δώσει μόνο μιὰ ἐντελῶς ἀνώτερη καὶ ἐνιαία συνείδηση τῆς βαθύτερης δημιουργικῆς παράδοσής του, μιὰ συνείδηση ποὺ νά κατέχει ζωντανὰ μέσα τῆς τὴν ύπεροτατη δυνατὴ ἔνταση τῆς δημιουργικῆς θέλησης καὶ τὰ ἀνώτατα αἰτήματα τοῦ λαοῦ αὐτοῦ, ώστε τὴ θέληση καὶ τὰ αἰτήματα αὐτά, νά μπορεῖ νά τὰ θέτει ἀντίκρυ ἀπὸ τοῦτον τὸ λαό, ώς σταθεροὺς πόλους τοῦ δημιουργικοῦ του καὶ ἐκπολιτιστικοῦ προσανατολισμοῦ.

Καὶ τὶ τότε, διαισθητικά, τούλαχιστον, βεβαιότερο—καὶ λέω διαισθητικά, γιατὶ ἡ λεπτομερειακὴ ἀντικειμενικὴ καὶ ιστορικὴ ἐπίγνωση εἶναι ἀδιάρθρωτη ἀκόμα γιὰ πολλούς—πῶς ὁ Δελφισμὸς μπορεῖ νά προσφέρει σήμερα στὸν Ἑλληνικὸ λαό, τὸν πληρέστερο πνευματικὸ καὶ δημιουργικὸ ἄξονά του, ἄξονα ὅπου στηρίζει τὴ μιὰ ἄκρη του στὸν πόλο τῶν καθολικῶν ἐκπολιτιστικῶν ἀρχῶν τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ τὴν ἄλλη στὶς βαθύτερες δυνατότητες συνολικῆς ἀνάτασης τῆς σύγχρονης Ἑλληνικῆς ζωῆς. Κι' ἐπομένως καὶ τῆς νόμιμης συσχέτισής της μὲ τὴ βαθύτερη δημιουργικὴ ζωὴ ὅλων τῶν ἀλλων σύγχρονων λαῶν;

Μόνον λοιπὸν ἀνθρωποι κακῆς πίστης, ἢ ποὺ δὲν ἔχουν πραγματοποιήσει μὲς στὸν Ἠδιο τους ἑαυτὸ μὲ ἀπόλυτη ηθικὴ σαφήνεια τὴ βαθύτερη ἐσωτερικὴν ἐνότητα τῆς Ἑλληνικῆς δημιουργικῆς κληρονομίας, μπορεῖ ν' ἀμφισβητήσουν πῶς μιὰ Ἰδέα, ἢ ὅποια ἔκινε δργανικά ἀπὸ τὰ βάθη τῶν αἰώνων—ἀλλάζοντας βέβαια, μέσα ἀπὸ τὶς διάφορες ιστορικὲς συνθῆκες χρῶμα καὶ μορφή, ἀλλὰ ποτέ πρόθεση καὶ οὐσία—καὶ ποὺ καταλήγει νά βρίσκει μιὰ γενικότερη ἀπήχηση στὸν καιρό μας τόσο μὲς στὸν Ἠδιο Ἑλληνικὸ λαό, δσο καὶ στὴ συνείδηση τῶν

έκλεκτότερων πνευματικών στελεχών του κόσμου άνεξάρτητα τόπου και φύλης, δὲν είναι μιά ίδεα, πού άκουμπα μὲ γνήσια γεννητική δυναμικότητα στὸ ζωντανὸ ιστορικὸν ἐπίπεδο τῆς ἐποχῆς μας. Καὶ μόνον κακῆς πίστης ἀνθρωποι, ή, ἐπαναλαμβάνω, ἀνθρωποι πού δὲν πραγματοποίησαν μέσα τους τὴ βαθύτερη δημιουργικὴ ἐνότητα τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ώστε ἡ ἐνότητα αὐτὴ νὰ τρέχει μὲς στὶς φλέβες τους σὰν αἷμα, μποροῦν νὰ ἔπιμένουν, διατυμπανίζοντας στοὺς ἀνίδεους, πῶς ἡ Δελφικὴ Ἰδέα ἐπιδιώκει «πιστροφές στὸ παρελθόν». «Οχι, ἀπόλυτα ὅχι. Ἡ Δελφικὴ Ἰδέα, θέλει, βέβαια, νὰ δύσει στὸν Ἑλληνικὸ λαό τὰ αὐθεντικότερα στηρίγματα τῆς αὐτοαναγνώρισής του, ὅχι γιὰ νὰ τοῦ προσφέρει ἀκόμα ἀφορμές κούφιου αὐτοθαυμασμοῦ καὶ ίκανοποίησης ἀλλά, ἀπ' τὴ μιὰ μεριά, γιὰ νὰ τοῦ δείξει πῶς ἡ Ἑλληνικὴ πνευματικὴ κληρονομία, χάρη στὴν ὑγιέστατη ἐσωτερικὴ τῆς σύνθεση, εἶναι ίκανή, δπως εἴπα καὶ ἄλλοτε, νὰ προσαρμόσει τὸ μυαλό μας μὲ ἀκρίβεια θαυμαστή, στὴν ὁποιαδήποτε πραγματικότητα τῶν πνευματικῶν καὶ ιστορικῶν μεταμορφώσεων τοῦ κόσμου, κι' ἀπ' τὴν ἄλλη, νὰ τὸν σπρώξει πρὸς τὸ ξύπνημα τῶν πιὸ συγκεκριμένων σύγχρονων δημιουργικῶν του αἰτημάτων καὶ τῶν πιὸ ἀμέσων εύθυνῶν του. Θέλει νὰ σηκώσει τὸν πέπλο τοῦ ἀδύτου τῆς κληρονομίας αὐτῆς μπρὸς σὲ δλους τοὺς ὑπεύθυνους σὲ σκέψη, δράση ἢ στάση, γιὰ νὰ τοὺς δείξει ὅτι ἀπὸ τὰ τείχη αὐτοῦ τοῦ ἀδύτου, κρέμονται προσιώνια καὶ ἀφθαρτα, δλα τὰ δπλα τὸν δρτιον Κοινωνικοῦ Δργου. Καὶ θέλει νὰ ἀνακαθιερώσει δημιουργικά, ἔνα στίβο παγκόσμιας πνευματικῆς καὶ κοινωνικῆς συνάντησης χάρη στὴνόποια, τὸ ἀπ' ὅλες τὶς πλευρές ἀντιμετώπισμα τῶν αἰώνιων προβλημάτων τῆς ἀνθρωπότητας, νὰ ἀποκαλύπτει, κατ' ἀνάγκη ὅλα τὰ σημεῖα τοῦ οὐσιοστικοῦ καὶ τοῦ καθολικοῦ συνδέσμου πού ὑπάρχει ἀνάμεσό τους καὶ νὰ ώθει πρὸς τὴν πιὸ ἀφανάτιστη καὶ τὴν πιὸ φανερά ἀλληλέγγυα τοποθέτηση καὶ λύση τους. Θέλει δηλαδή, νὰ συνεργασθεῖ βιολογικὰ μὲ ὅλες τὶς ζωσεις ἥθικές καὶ πνευματικές δυνάμεις τοῦ κόσμου, γιὰ τὸν ἴδιον ὑπέρτατον ἀνθρώπινο σκοπό.

Φυσικὰ δὲν πρόκειται σ' ἔνα σύντομο ἄρθρο, σὰν αὐτό, νὰ δύσω δλότελα τὸ πρόγραμμα πού ἡ Δελφικὴ προσπάθεια σκέπτεται ν' ἀκολουθήσει γιὰ νὰ ἔξυπηρτετήσει τὸν προορισμό

ποὺ ἔχει τάξει στὸν ἕαυτό τῆς. Ἡ βαθμιαία προβολὴ καὶ ἡ ἀναλυτικὴ διαφώτιση τοῦ προγράμματος αὐτοῦ ἀποτελεῖ κεφάλαιο, πού σὰ σκέψη καὶ σὰν πράξη, δὲ μπορεῖ παρὰ ν' ἀναπτυχθεῖ μὲ τὸν καιρό. Σκοπὸς τοῦ ἄρθρου τούτου εἶναι μονάχα νὰ δείξει, μὲ συνοπτικοὺς ἀλλὰ ἀκέραιοις καὶ εύκολονότους στοχασμούς, τὸν αὐτάγγελλο σύνδεσμο ποὺ ἔχει ὁ Δελφισμὸς μὲ τὴ σημερινὴ Ἑλληνικὴ καὶ γενικότερη πραγματικότητα. Τόσο τὸ καλύτερο, ἀν αὐτὸ τὸ ἀποδεχτοῦνε σὰν ἀξίωμα, δπως καὶ εἶναι, δλοένα περισσότερες ψυχές. Πρὸς τὸ παρόν εἶναι ἀρκετό ὅτι ἐνῷ ἡ γενικὴ διαίσθηση τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἀναγνωρίζει ἀπόλυτα τὴν ἐντελῶς ἀνιδιότελη καὶ ἀνώτερη πνοή τῆς Δελφικῆς προσπάθειας καὶ ὅτι ἐνῷ ἡ προσπάθεια αὐτὴ ἔχει ύψωθεῖ σὲ πίστη σὲ πολλές ψυχές τῶν κορυφαίων πνευματικῶν τοῦ κόσμου στελεχῶν, ἀρχίζει ἡδη νὰ διαγράφει μὲ ὑπεύθυνη σαφήνεια τὸ συμπέρασμά της μὲς στὸ βάθος ἀρκετῶν καὶ ἀληθινά ἐπίλεκτων Ἑλληνικῶν ψυχῶν. Συμπέρασμα πούδη μποροῦσε νὰ συνοψηθεῖ σ' αὐτὰ τὰ λόγια :

«Πώς ἡ ζωντανή, ἡ μεγάλη, ἡ καθαυτὸ «κοσμοχαρής», ἀλλὰ καὶ τέλεια ἀνερμάτιστη ἀπὸ στοιχεῖα αὐτοτοποθέτησης καὶ αὐτοαναγνώρισής της νεοελληνικὴ ψυχὴ—ἡ ὅποια καὶ γιὰ τοῦτο παίζει, ἀλλὰ καίπαλιζεται διαρκῶς, ἀπὸ δλα τὰ ἐπιφανειακά ρεύματα τῆς σύγχρονης ιστορίας, τῆς σύγχρονης σκέψης καὶ τῆς σύγχρονης ζωῆς—θὰ ἡταν ἐντελῶς ἀδύνατο νὰ συγκεντρωθεῖ στὴ ριζικὴ ἀποστολή της, νὰ τὴν κατανοήσει καὶ τὴν δημιουργήσει, ἀνάλογα μὲ τὴν ἀνησυχία, πού μέσα της δεσπόζει, δὲν σταθεῖ ἀντικρύ της ἔνα ζωντανὸ ρυθμιστικό Παράδειγμα.» Ενας στίβος δηλαδή, μιᾶς σύνθετης ὑπερεπαγγελματικῆς διανοητικῆς, ψυχικῆς καὶ κοινωνικῆς ἀποστολῆς, ἀπὸ τὸν ὅποιο οἱ ἐνεργοὶ πνευματικοὶ ρυθμοὶ πού θὰ τὸν διέπουν νὰ πασχίσουνε νὰ ἀνακαλέσουν τὴν Ἑλληνικὴ Νεότητα καὶ δλόκληρον τὸν Ἑλληνικὸ λαό, ἀπὸ τὴν ἀδιάκοπη, πού ὑφίστανται διαρροή, πρὸς τὴν κατάκτηση μιᾶς σταθερῆς συνείδησης, πού δφείλουν νᾶχουνε δλοι οἱ «Ἑλληνες ως κληρονόμοι καὶ ως ἐργάτες μιᾶς ὑπεύθυνης ιστορικῆς ζωῆς». Καὶ αὐτὸ τὸ στίβο, εἶναι πού σήμερα ζητεῖ νὰ δημιουργήσει καὶ θεμελιώσει γιὰ δλους στὴν Ἑλλάδα, ή καθαρά γεννητικὴ πνοή τοῦ Δελφισμοῦ.



(Φωτ. ΓΑΖΙΑΔΗ)

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ