

‘Ο Κλεόβολος Δενδρινός δυμάται τόν άνυπέρβλητο όρειβάτη και χιονοδρόμο

‘Ακόμας ἔνας παληὸς καλός μας φίλος, ὁ Κώστας Νάτσης, ἀπὸ τὶς 7 τοῦ Μάη 1978 δὲ ζῆ παρὰ μόνο στὴ θύμηση ὅλων ἐμᾶς, ποὺ τὸν γνωρίσαμε στὶς πολυήμερες καὶ ἄλλες ὀρειβατικὲς καὶ χιονοδρομικὲς περιπλανήσεις μας, στὰ βουνά τῆς πατρίδας μας. Ἐκεῖ, τὸν ὀγαπήσαμε καὶ τὸν ἐκτιμήσαμε ὅσο τοῦ ἄξιζε.

Τολμηρὸς καὶ ριψοκίνδυνος, ὅπως ἦτανε, ἥθελε πάντα νὰ δίνει σὲ ὅλα τὸ παράδειγμα. Κι’ αὐτό, γιὰ νὰ προπαγανδίζει τὴ διάδοση τῆς ὀρειβασίας καὶ τῆς χιονοδρομίας. Μέχρι καὶ τελευταῖα, σὲ συναντήσεις μας μοῦ διηγόταν πῶς κάθε ἄνοιξη, πήγαινε μαζὶ μὲ τὰ παιδιά του στὸκαταφύγιο τῆς Ζήρειας καὶ ἔμεναν μερικὲς μέρες κάνοντας σκί.

Μαζὶ μὲ τὸν Κώστα Νάτση, καὶ τὸν ‘Ελβετὸ G. DORIER, μέλος τοῦ E.O.S. ‘Αθηνῶν, τὰ Χριστούγεννα τοῦ 1931, κάναμε μιὰ «πρώτη» χειμερινὴ ἀνάβαση στὸν ‘Ολυμπο, Θρόνος Διὸς ψ. 2909 μ. («Ἐκδρομικὰ» 1932, σελὶς 8—13, 57—61, 95—98). Ἐκεῖνα τὰ χρόνια, δὲν εἶχαμε καθόλου ἐμπειρίες, ἀπὸ τὶς χειμωνιάτικες συνθῆκες ποὺ ἐπικρατοῦσαν ἴδιαίτερα σὲ ψηλὰ βουνά, καὶ τὰ ἐφόδια γιὰ τὴν ἀντιμετώπισή τους ἦταν σχεδὸν ἀνύπαρκτα, περιοριζόμενα στὸ σταθερὰ παράφορο ἐνθουσιασμό μας, καθὼς καὶ τὰ νιάτα μας. Ἐτσι, ἀντιμετωπίζαμε ἀποτελεσματικὰ ὅ-

λα τὰ ἐμπόδια καὶ τοὺς κινδύνους, τὴν παληότερη ἔκείνη ἐποχή.

Γι' αὐτὸ λοιπόν, καὶ τότε, στὶς 2 ἡ ὥρα τὸ πρωῖ, τῆς 27)12)1941 ξεκινώντας ἀπὸ τὸ «Ἀσυλο Μουσῶν», ὑπολογίζαμε πῶς σὲ 8 μὲ 10 ὥρες τὸ πολύ, θ' ἀνεβαίναμε στὸ Θρόνο τοῦ Διός, καὶ θὰ γυρίζαμε καὶ πάλι στὴ βάση μας. "Ομως, κάπως ἄλλοιως ἔγιναν τὰ πράγματα, ἀφοῦ γιὰ τὴν ὅλη αὐτή, ἃς τὴν ποῦμε ἐπιχείρηση, χρειάστηκαν συνολικὰ 25 ὥρες.

Εἶχε ἀρχίσει νὰ σουρουπώνῃ, ὅπως θυμάμαι, ὅταν ἡ τριμελὴς ὁμάδα μας πάτησε τὴν κορυφή, σκαρφαλώνοντας μὲ τὰ καρμπὸν στὰ πόδια ἐπὶ 4 ὥρες συνέχεια. Μόλις προφθάσαμε νὰ τραβήξουμε τὴν ἀναμνηστικὴ φωτογραφία ποὺ εἶναι δημοσιευμένη στὸ περιοδικὸ «Ἐκδρομικὸ» 1932, σ. 60. Σὲ λίγο μᾶς σκέπτασε τὸ σκοτάδι. "Ομως, ἔπειτε νὰ μὴν ξενυχτίσουμε στὴν κορφή. Ἡ κατάβασή μας μὲ τὸ σκοτάδι, ἀπὸ τὸ Θρόνο τοῦ Διός, παρουσίαζε ὅχι ἀπλῶς δυσκολίες, ἀλλὰ καὶ βέβαιους κινδύνους, ὅμως, ὅπως γράφω στὴν ἀναφερόμενη περιγραφή μου, ὅταν ἔχει κανεὶς συντροφιὰ ἔνα DORIER καὶ ἔνα Νάτση, καὶ τὰ πιὸ δύσκολα περάσματα τὰ διαβαίνει χωρὶς κίνδυνο!

"Ετσι, μὲ ὑπόδειξη τοῦ Νάτση, κατευθυνθήκαμε πρὸς τὸν μικρὸ ἀπόκρημνο αὐχένα, ποὺ ἔνώνει τὶς δυὸ ψηλές κορφές, Θρόνος Διός — Μύτικας, ποὺ ἀπ' αὐτὸν ὁ ἴδιος πρὶν δυὸ χρόνια, σὲ μιὰ καλοκαιρινὴ ἀνάβασή του σκαρφάλωσε μόνος του καὶ ἀνέβηκε στὸ Μύτικα, ἐνῶ οἱ σύντροφοι τῆς ὁμάδας του τὸν παρακολουθοῦσαν μὲ κομένη ἀνάσα, καὶ ἀπελπισία, βέβαιοι πῶς ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ θὰ τὸν ἔβλεπαν νὰ γκρεμίζεται στὰ χαώδη «καζάνια» τοῦ "Ολυμπου.

Τὸ «τόλμημα» αὐτὸ τοῦ Νάτση, δίκαια θεωρήθηκε μοναδικό, γιὰ τὰ τότε, πρὶν σχεδὸν μισὸ αἰῶνα ἀπὸ σήμερα, ὀρειβατικὰ χρονικὰ τοῦ τόπου μας. Καὶ γιὰ πολὺν καιρό, ὅταν οἱ ὀρειβάτες βρίσκονταν στὸ σημεῖο ἔκεινο τὸ ἔδειχναν λέγοντας: Νά, αὐτὸ εἶναι τὸ «πέρασμα Νάτση»!

'Εμεῖς ἔκεινο τὸ βράδυ, ἀπὸ τὸν αὐχένα αὐτὸ συνεχίσαμε μέσα σὲ ἀδιαπέραστο σκοτάδι τὴν κατάβασή μας ποὺ κράτησε δύο μόνο ὥρες, σὲ ἀντίθεση μὲ τὴν ἀνάβαση, ποὺ χρειάστηκαν, ὅπως ἀναφέρθηκε, 4 συνεχεῖς ὥοες.

'Ο Κώστας Νάτσης, ἐξ ἄλλου, τὸ Μάρτη τοῦ ἴδιου χρόνου, ἀνέβηκε μὲ μιὰ ὁμάδα Γάλλων καὶ 'Ελβετῶν 'Αλπινιστῶν, μὲ σκί, πρῶτα στὸν Παρνασσὸ καὶ ὕστερα στὸν "Ολυμπο, ποὺ μὲ τὰ μέλη τοῦ Ε.Ο.Σ., τὸν 'Ελβετὸ G. DORIER καὶ τὸν 'Ηρακλῆ 'Ιωαννίδη, πραγματοποίησαν μιὰ ἐπίσης «πρώτη» χειμερινὴ ἀνάβαση στὸ Μύτικα 2917 μ., ἀπὸ τὴ Σκάλα («Ἐκδρομικὸ» 1931 σελὶς 88—89).

ΟΙ ΨΗΛΕΣ ΚΟΡΦΕΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΠΑΝΤΑ.... ΤΟΥΣ ΑΦΟΣΙΩΜΕΝΟΥΣ ΤΟΥΣ

Έκατοντάδες όρειβάτες, δύοι παληοί φίλοι του Κώστα Νάτση, τὸ ἀπόγιομα τῆς Δευτέρας 8 τοῦ Μάη, ἔδωσαν τὸ σημαντικό τους παρών, στὸ χῶρο τοῦ Α' Νεκροταφείου, γιὰ νὰ τοῦ ἀπευθύνουν, τὸ στερνό τους χαιρετισμό, στὸ ἀτέλειωτὸ του ταξίδι, ποὺ ἀπερίσπαστος πιὰ καὶ χωρὶς πόνους... ὁδεύει, ἀπὸ τὴν προηγούμενη κι' ὅλας ἡμέρα.

Ἡ ύποβλητικὴ πραγματικὰ παρουσία, τῆς πολυάνθρωπης «Παληᾶς Φρουρᾶς», τῶν ὄρειβατῶν τοῦ Ε.Ο.Σ., καὶ οἱ πολλὲς δεκάδες τὰ στεφάνια, μὲ τὶς τόσο συγκινητικὰ ἐκφραστικὲς ἐπιγραφὲς - ἀφιερούμενις στὸν ἀγαπημένο φίλο μας, καὶ ποὺ ἀνάμεσά τους ἥτανε ἔνα στεφάνι μὲ γαλανόλευκες ταινίες καὶ μὲ τ' ἀκόλουθα πιοτικὰ λόγια: «Οἱ φηλὲς κορφὲς ὑποδέχονται τὸν ἀξέχαστο φίλο μας Κώστῳ». Μαζὶ καὶ ὅλα αὐτά, σύνθεταν ἔναν σιωπηλὸ θρῆνο, γιὰ τὸν πρόωρο καὶ σκληρὸ χαμό, τοῦ διαλεχτοῦ μας φίλου.

Τὸ πλῆθος αὐτό, ποὺ ἀκολουθοῦσε τὸ ξόδι του, τὸ ἀποτελοῦσαν πρόσωπα, στὴν πλειονότητά τους ὤριμης ἡλικίας, ποὺ μερικὰ ἀπ' αὐτὰ εἶχαν χρόνια καὶ χρόνια νὰ τὸν δοῦν, ἀνάμεσά τους ὅμως ἥτανε καὶ ἄλλοι, ἵσως λίγοι, ποὺ τὸν ἔβλεπταν κατὰ τὴ διάσκεια τῆς τελευταίας σκληρῆς καὶ μοιραίας δοκιμασίας του.

Ἄξεχαστέ μου φίλε Κώστα Νάτση,

Δυσκολεύομαι, στ' ἀλήθεια, νὰ συνηθίσω στὴ σκέψη πῶς ποτὲ πιὰ δὲ θὰ σὲ ξανασυναντήσω, ὅμως θὰ συμπορεύωμαι... μαζί σου, ὅσο μοῦ ιέλει νὰ τὸ κάνω αὐτό, στὴν πολυήμερη ἐκείνη χειμωνιάτικῃ ἀνάβασή μας στὸν "Ολυμπο, τὰ Χριστούγεννα τοῦ 1931, καὶ θὰ σὲ βλέπω, ὅσο πάλι καὶ τοῦτο θὰ γίνεται... μὲ τὸ λεβέντικο παράστημά σου, ὅπως εἰκονίζεσαι, ἐπάνω στὴ «Στέγη τῆς Ἑλληνικῆς Γῆς» τὸ Μύτικα (2.917 μ.), πλάι στὸ διαλεχτό μας φίλο - συνορειβάτη, G. DORIER, ποὺ σᾶς φωτογράφισε ὁ ἐπίσης ἀλησμόνητος φίλος μας 'Ηρακλῆς 'Ιωαννίδης, στὶς 20)3)31 («Ἐκδρομικὰ» 1931, σελ. 89).

Ἄλλα, ὁ Κώστας Νάτσης, πέρα ἀπὸ τὴν πραγματικὴ σημαντικὴ προσφορά του, στὸν Ε.Ο.Σ. καὶ τὴν ὄρειβασία - χιονοδρομία γενικώτερα, ἥτανε καὶ ἔνας ἀφοσιωμένος σύζυγος καὶ πατέρας, καθὼς καὶ ἐγκάρδιος φίλος καὶ μετρημένος συνομιλητής, ποὺ θὰ τὸν θυμοῦνται ὅλοι ὅσοι τὸν γνώρισαν καὶ τὸν ἀγάπησαν.