

ΖΩΣΙΜΑΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ἦλθεν ὁ καιρὸς νὰ χαρίσωμε καὶ στὰ βιβλία τὸ δῶρον τῆς εἰρήνης.—Αἱ προσπάθειαι διὰ τὴν χρησιμοποίησιν τοῦ κτιρίου τῆς Ἐθνικῆς καὶ αἱ ἐλπίδες τοῦ κόσμου τοῦ πνεύματος.

Διαφωτιστικὸν ἄρθρον τοῦ κ. ΚΩΣΤΑ Ν. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

Ἀπὸ πολλὴν καιρὸ, ὅπως διαβάζομε στὶς ἐφημερίδες, σημαντικὲς προσπάθειαι καταβάλλονται ἀπὸ τοὺς ἀρμοδίους τοῦ τόπου μας, γιὰ τὴν ἐπανίδρυση τῆς Ζωσιμαίας Βιβλιοθήκης καὶ τὴν ἀνετη μάλιστα ἐγκατάστασὴ τῆς, σὺν παραχωρούμενο κτίριο τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς.

Χαροποιὸς ἢ εἰδησις αὐτὴ ἀπὸ πολλὰς ἀπόψεις. Πρῶτον, γιὰ τὰ καυμένα τὰ βιβλία—ἄρα ἔχουν ἀντιέξει στὴ φθορὰ τῶν περιπετειῶν— θὰ γνωρίσουν ἐπὶ τέλος καὶ αὐτὰ, διὸ ὁ πόλεμος πὺν τὰ ἔχει σκορπίσει ἐδῶ καὶ ἐκεῖ ἔχει τελειώσει καὶ στὴ χώρα μας, οἱ ἐχθροὶ ἔχουν φύγει καὶ ἡ εἰρήνη, πὺν γιὰ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ τόπου αὐτοῦ ἔχει κάμποσα χρόνια πὺν ἦρθε, θὰ σημάνη πιά γι' αὐτὰ, νὰ σηκώσουν τὸ κεφάλι ἀπὸ «τὶς ὁπὲς καὶ τὰ σπήλαια τῆς γῆς» νὰ ἰδοῦν θεοῦ πρόσωπο, νὰ νοιώσουν ἐπάνω τους τὸ ἀπαλὸ χέρι πὺν ὁδηγεῖ ἢ δίνα τῆς γνώσης.

Ἄς χαρίσωμε λοιπὸν καὶ στὰ βιβλία τὸ μεγάλο δῶρον τῆς εἰρήνης, γιὰ τὴν περισσότερο ἴσως αὐτὰ ἀπὸ ἐμᾶς, ἔχουν τὴν ἀνάγκη αὐτὴ, ἔχουν τὴν ντελικάτη εὐπάθεια ὠρισμένων λουλουδιῶν, πὺν δὲν ἀντέχουν σιὸς ἄγριους καιροὺς, μὲ μόνη διαφορὰ, διὸ δὲν πεθαίνουν ὅπως τὰ λουλούδια, γιὰ τὴν ἢ γνωστικὴ οὐσία πὺν περικλείεται μέσα τους, εἶναι ἀθάνατοι. Ὁ δεύτερος λόγος εἶναι καθαρῶς τουριστικὸς.

Δὲν ἔχουμε βέβαια τὴν ἀξίωση νὰ βλέπουμε τοὺς ξένους πὺν ἔρχονται σιὸν τόπο μας, ἀντὶ νὰ ἐπισκέπτονται τὰ ἀξιοθέατα καὶ νὰ τριγυρίζουν σιὸς δρόμους μιᾶς πόλης πὺν ἡ ἱστορία καὶ ὁ θρόλος συν-

θέτουν ἐξαίρειο ἱστορικὸ βίωμα νὰ τρυπῶνουν μέσα στὶς βιβλιοθήκες μας καὶ ἔτσι φεύγοντας νὰ βαρύνουν τὸ μυαλὸ τους χωρὶς νὰ κουβαλήσῃ τὸ σῶμα του, διὸ μὲν ἀπὸ τὴν ὑγεία τῆς Ἑπειρωτικῆς φύσης.

Οὔτε καὶ ἐμεῖς πιστεύομε σ' αὐτὸ ἀλλὰ οὔτε καὶ οἱ τουρίστες εἶναι ἴσοο ἀφελεῖς γιὰ νὰ μὴ ἀκολουθήσουν τὸ σωσιὸ τους δρόμο.

Ὅμως παρ' ὅλα αὐτὰ, ἡ σιεγαομένη Βιβλιοθήκη σιὸ κεντρικώτερο σημεῖο τῆς πόλης καὶ σ' ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα κτίρια, συντείνει στὴ δημιουργία μιᾶς παραδοσιακῆς ἀτμόσφαιρας, διὸ τὰ Γιάννινα διατηροῦν καὶ συνεχίζουν τὴν ἱστορικὴ παράδοση αἰῶνων ἀδιαφιλονίκητης μοναδικότητος ὅσον ἀφορᾷ τὰ γράμματα, μὲ βαθὺν αἰσθημα κληρονομικῆς εὐθύνης πρὸς τὴ μνήμη μεγάλων εὐεργειῶν καὶ διδασκάλων τοῦ γένους.

Ἄς μὴ σνηθίζομε νὰ βάζομε ὡς ὑπότιλο σὲ βιβλία κριῶτοι καὶ στὰ γράμματα γιὰ τὸ ἰδιαίτερο χρῶμα τῆς παραδόσεως ἑνὸς τόπου δὲν σνηθηρεῖται παρὰ ἐλάχιστο μόνο ἀπὸ τὶς μοναχικὲς φωνὲς τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων καὶ περισσότερο ἴσως ἀπὸ τὴν ὑπαρξὴ ἀντικειμενικῶν σνηθηκῶν πὺν ἐπιβοηθοῦν τὴν ὁμαλή καὶ γνήσια ἐκδήλωση τοῦ ἰδιαίτερου πνεύματος τῆς τοπικῆς οὐμάδος.

Ὁ τρίτος καὶ σπουδαιότερος λόγος γιὰ τὴν ἐπανίδρυση καὶ τὴν ἐπιμελημένη ἐγκατάσταση τῆς Βιβλιοθήκης εἶναι ὁ παιδευτικὸς. Ἄς ἀποφεύγομε τὴν εὐκολὴ λύση, νὰ ρίχνωμε πάντοτε τὸ βάρος κάθε

πνευματικῆς κακοδαιμονίας σιὴ νέα γε-
νιά καὶ ὡς προσπαθοῦμε περιοσότερο, νὰ
δημιουργοῦμε εὐνοϊκὲς συνθήκες ἀναπτύ-
ξεως τῶν πνευματικῶν ἀρειῶν τῶν νέων.
Πιὸ πέρα ἀπὸ τὴν ἀναγκαία μειαπολεμι-
κὴ προσαρμογὴ τῶν ἐκπαιδευτικῶν ἰδρυ-
μᾶτων, ἀπομένει ὡς βασικὴ προϋπόθεση
κοινωνικοῦ καὶ ἐθνικοῦ δυναμισμού, ἡ δη-
μιουργία τοῦ καταλλήλου πνευματικοῦ κλί-
ματος, γιὰ τὴν ὁποίαν μόνον συντελεῖται ἡ ὁ-
μαλὴ συγχώνευση ὄλων τῶν στοιχείων ποὺ
συνθέτουν ἰδανικὰ τῆς ζωῆς.

Στὴ σημερινὴ ἐποχῇ, ποὺ ἡ ἐπισιτήμη
μὲ γιγαντιαία ἄλματα κατευθύνει τὴ ζωὴ
τῶν ἀνθρώπων καὶ ἡ τεχνικὴ δεξιότης
μορφοποιεῖ καὶ αὐτὸν ἀκόμη τὸν ψυχικὸν
κόσμον, ἐπιβάλλεται καὶ σιὸν πνευματικὸν
τομέα ἡ δημιουργία περιβάλλοντος συγ-
χρονισμένης μορφῆς. Δὲν πιστεύω νὰ ἔ-
χωμε τὴ γνώμη, ὅτι σιὴ σημερινὴ ἐποχῇ,
ὅπου ὁ ἀθλητισμὸς καὶ τὰ σπορὰ πολὺ δι-
καίως ἔχουν πάρει πρωταρχικὴ θέση σιὴ
ζωὴ τῶν νέων καὶ ὁ κινηματογράφος μὲ
κάθε ἄνεση χαρίζει τὴν ψυχαγωγίαν καὶ
τις περισσότερες φορὰς τὸν εὐκόλο συναι-
σθηματισμὸν, ὅτι δημιουργοῦμε πνευματικὴν
ζωὴν σιὴν ἐπαρχίαν, διὰν στοιβάζουμε σὲ
καμιὰ σκοτεινὴν γωνίαν τοὺς τόμους τῶν δι-
βλίων καὶ καλλιτεχνοῦμε ἀπ' ἔξω τὸν τί-
λο «Βιβλιοθήκη».

Τέτοιου εἴδους ἐγκατάσταση βιβλιο-
θήκης μπορεῖ νὰ εἶναι τὸ καταφύγιον ὠρι-
σμένων πνευματικῶν ἀνθρώπων ποὺ ἔ-
χουν τὸ πάθος τῆς ἐρευνας, ἀλλὰ γιὰ τοὺς
ἄλλους, τοὺς νέους, ὅχι μόνον ἐλάχιστα
προσφέρει, ἀλλὰ ἴσως νὰ προκαλῆ καὶ ψυ-
χικὴν ζημίαν, δημιουργῶντας σιὴν ψυχὴν
τοὺς τὴν πεποίθησιν ὅτι ἡ πνευματικὴ ἐνα-
σχόλησις εἶναι ἔνδειξις ψυχικῆς στειρότη-
τος, πτωχοπροδρομισμού καὶ ψευτορωμα-
νικῆς ἀναιμίας.

Γι' αὐτὸ ἡ προτεινομένη σιὴ τῆς
Ζωομαίας Βιβλιοθήκης σιὸν κίριον τῆς
Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, ὀφείλει νὰ καταλήξῃ
σὲ αἰσιον ἀποτέλεσμα, χάριν τῆς ἱστορικῆς
παραδόσεως τῆς πόλεως ποὺ δὲν εἶναι κα-
θόλου εὐκαταφρόνητο τοπικὸ πνευματικὸν
κεφάλαιον ἀλλὰ περισσότερον γιὰ τὸ καλὸν
τῶν νέων, ποὺ θὰ πιστέψουν, ὅτι ἡ σημε-

ρινὴ κοινωνία, παρακολουθεῖ μὲ ἐκδηλη-
στοργίαν τὴν πνευματικὴν τοὺς προκοπὴν, δὲν
τὴν θεωρεῖ ἀσήμαντην. φιλολογία, ἀλλὰ
τὴν κατατάσσει σιὴν πρώτη γραμμὴν τῶν
βασικῶν στοιχείων μιᾶς ὀλοκληρωμένης
προσωπικότητος.