

Ο ΙΟΥΛΙΟΣ ΒΕΡΝ ΕΙΧΕ ΠΡΟΝΟΗΣΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ

Ἐδιαβάσατε ὄλα τὰ ἔργα τοῦ Ἰουλίου Βέρν; Ὑποθέτω ὄχι, διότι ὁ μέγας αὐτὸς συγγραφεὺς ἐδημοσίευσεν ἀπὸ τοῦ 1863 μέχρι τοῦ 1905 περισσότερα ἀπὸ 100 βιβλία. Εἰς ὄλα σχεδὸν τὰ μυθιστορήματά του, ὁ Ἰούλιος Βέρν, ὁ ὁποῖος ἐπληροφορεῖτο δι' ὄλας τὰς ἐπιστημονικὰς ἀνακαλύψεις, αἱ ὁποῖαι εἶχον γίνεαι μέχρι τῆς ἐποχῆς του, ἀγαποῦσε νὰ φαντάζεται ὄλας τὰς συνεπειὰς των. Πολλάκις ἦτο ὁ ἴδιος ἐφευρέτης, καὶ εἰς τὰ ἔργα του ἔγραψε μερικὰς ὀριζοτάτας σκέψεις, αἱ ὁποῖαι ὠδήγησαν τοὺς σημερινοὺς ἐπιστήμονας εἰς τὰς ἀνακαλύψεις των. Ἄς ἐξετάσωμεν λοιπὸν πρῶτα τὴν ἀεροπορίαν· εἶναι τὸ ἔτος 1890, πού ὁ Ader ἔκαμνε τὰς πρῶτας δοκιμάς του ἐπάνω στὸν «Αἰτόλο» του, ἐνῶ ὁ Ἰούλιος Βέρν τέσσαρα ἔτη ἐνωρίτερον ἐδημοσίευσεν τὸ περίφημόν του ἔργον «Ρωβῦρος ὁ κατακτητής», εἰς τὸ ὁποῖον ἀναφέρει μίαν θαυμασίαν ἱπταμένην μηχανήν. Ἡ μηχανὴ αὐτὴ δὲν ἦτο ἀεροπλάνον, ἀλλὰ «ἐλικόπτερον», δηλαδὴ ἓνα μεγάλο ἀερόπλοιο δυνάμενον νὰ ὑψωθῆ εἰς τεράστια ὕψη καὶ νὰ προσεγγίσῃ τὴν γῆν...καθέτως.

Ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἀρκετοὶ μηχανικοὶ ἠθέλησαν νὰ ἐφαρμόσωσι τὴν ἰδέαν αὐτὴν τοῦ Ἰουλ. Βέρν εἰς ἀεροπλάνα. Ὅλοι τοὺς ὁμοῦς ἀπέτυχον. Τέλος, τὸ 1923, ὁ Juan de la Cierva ἐπέταξε πρῶτος μὲ «αὐτόγυρον».

Τὸ ἐλικόπτερον τοῦ Ἰουλίου Βέρν ἦτο μήκους 30 μέτρων, πλάτους 8 καὶ ἔφερεν 74 ἔλικας! Αἱ 74 αὐταὶ ἔλικες ἦσαν ὀριζόντιοι καὶ ἐπέτρεπον στὸ ἀερόπλοιο ν' ἀνεβαίνῃ ἢ νὰ συγκρατεῖται εἰς τὸν ἀέρα. Προσέτι, ὑπῆρχαν καὶ δύο ἄλλαι ἔλικες, τροφοδοτούμεναι ἀπὸ δύο ἰσχυρὰς ἠλεκτρικὰς στήλας. Τὸ «Ἀλβατρός»—ἔτσι ὠνόμασε τὸ ἀερόπλοιο αὐτὸ ὁ Βέρν—πετοῦσε μὲ ταχύτητα 200 χιλιομέτρων τὴν ὥρα, ταχύτητα τὴν ὁποίαν, ἄλλωστε, φθάνουν μὲ μεγάλην εὐκολίαν τὰ αὐτόγυρα τοῦ de la Cierva.

Ἐκτὸς τῆς ἀεροπορίας, ὁ Ἰούλιος Βέρν ἔχει περιγράψῃ εἰς τὰ μυθιστορήματά του καὶ ὑποβρύχια, πολεμικά κτλ. Τὸ 1870 ἔγραψε τὸ πασίγνωστον ἔργον του «20 χιλιάδες λεῦγαι ὑπὸ τὰς θαλάσσας». Τὴν ἐποχὴν αὐτὴν, ἡ ἀνθρωπότης δὲν ἐγνώριζεν ὑποβρύχια, ἀλλὰ δύο πολὺ ἀπλὰς μηχανάς· τὴν «χελῶνα τοῦ Bushnell» καὶ τὸν «Ναυτίλο» τοῦ Φούλτωνος. Ἡ χελῶνα τοῦ Bushnell ἐναυπηγήθη τὸ 1776. Ἦτο ἓνα εἶδος μεγάλου μεταλλίνου αὐγοῦ, τὸ ὁποῖον εἶχε στὴν πλώρη του μίαν ἔλικα, ἡ ὁποία ἐκινεῖτο μὲ τὸ χέρι καὶ τοῦ ἐπέτρεπε νὰ προχωρήσῃ. Ὁ «Ναυτίλος» τοῦ Φούλτωνος ἔμοιαζε λιγάκι μὲ τὰ σημερινὰ ὑποβρύχια, μὲ τὴν μόνην...μικρὰν διαφοράν, ὅτι δὲν ἐκινεῖτο παρὰ μὲ τὸ χέρι καὶ δὲν εἶχε περισκόπιο. Αἱ δύο αὐταὶ μηχαναὶ γρήγορα ἐξεχάστηκαν.

Μόνον μετὰ 20 ἔτη ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ «20 χιλιάδες λεῦγαι ὑπὸ τὰς θαλάσσας»,

δηλαδὴ τὸ 1889, κατεσκευάσθησαν τὰ δύο πρῶτα ὑποβρύχια, εἰς τὴν Γαλλίαν· τὸ Goubet καὶ τὸ Gymnote, μήκους 15 καὶ 20 μέτρων, ἐνῶ ὁ «Ναυτίλος» τοῦ Ἰουλ. Βέρν εἶχε μήκος 70 μ. καὶ πλάτος 8.

Εἰς αὐτὸ τὸ ἔργον λέγει ἐπίσης ὁ Βέρν, ὅτι εἶναι δυνατόν νὰ πάῃ κανεὶς μὲ ὑποβρύχιο εἰς τὸν Πόλο.

Τὸ 1931, ὁ Αὐστραλὸς ἐξερευνητὴς Wilkins προσεπάθησε νὰ φθάσῃ εἰς τὸν Βόρειο Πόλο μὲ ἓνα μικρὸ ὑποβρύχιο, τὸ ὁποῖον εἰς ἀνάμνησιν τοῦ μεγάλου Γάλλου συγγραφέως ὠνόμασε «Ναυτίλον». Ὁ Wilkins, ὡς γνωστόν, ἀπέτυχε, ἀλλὰ φαίνεται ὅτι θέλει νὰ ἐπαναλάβῃ τὴν ἀποπειράν του τοῦ χρόνου μὲ ἓνα μικρότερον ὑποβρύχιο, τὸ ὁποῖον θὰ κινήται εὐκόλως κάτω ἀπὸ τοὺς πάγους.

Ἐνας ἄλλος κλάδος τῆς ἐπιστήμης, διὰ τὸν ὁποῖον ἐνδιεφέρθη πολὺ ὁ Ἰούλιος Βέρν, ἦτο ὁ ἠλεκτρισμός. Εἰς πολλὰ μυθιστορήματά του δίδει πλήρη περιγραφὴν ἰσχυρῶν φάρων, φανῶν, μηχανῶν κτλ. καὶ ὄλα αὐτὰ εἰς ἐποχὴν, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ ἠλεκτρισμὸς δὲν ἦτο καθόλου ἀνεπτυγμένος.

Εἰς ἓνα ἄλλο του ἔργο, «τὰ 500.000.000 τῆς Βεγοῦμ», ὁ Βέρν ἀναφέρει ἓνα κανόνι, τὸ ὁποῖον ρίχνει εἰς ἀπόστασιν 40 χιλιομέτρων. Ἐδῶ, ὁ Γάλλος μυθιστοριογράφος ἔχει πρὸ πολλοῦ ξεπερασθῆ. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Παγκοσμίου πολέμου τὸ τεράστιον γερμανικὸν κανόνι Bertha ἐβρομβάρδιζε τὸ Παρίσι εἰς ἀπόστασιν 150 χιλιομ.

Τὸ 1883 ἐκτίσθη εἰς τὸ Σικάγον ὁ πρῶτος οὐρανοξύστης τῆς Ἀμερικῆς μὲ 10 μόνον πατώματα.

Τὸ 1889 ὁ Ἰούλιος Βέρν ἔλεγεν ὅτι σὲ λίγο θὰ ἐκτίζοντο οὐρανοξύσται 300 μ. ὕψους. Ὁλος ὁ κόσμος τὸν ἔπαιρνε τότε γιὰ τρελλό! Αἱ! σήμερα τὸ Empire State Building τῆς Νέας Ὑόρκης φθάνει εἰς ὕψος 384 μέτρων μὲ 80 περίπου πατώματα!

Τελευταίως, δύο Γάλλοι καθηγηταὶ εἶχον τὴν ἰδέαν νὰ παραβάλουν ὄλας τὰς ἐπιστημονικὰς περιγραφὰς τοῦ Βέρν μὲ τὰς σημερινὰς ἀνακαλύψεις καὶ ἐπ' αὐτοῦ τοῦ θέματος ἔγραψαν ἓνα βιβλίον. Διαβάζοντας κανεὶς τὸ βιβλίον αὐτὸ θὰ ἰδῆ ὅτι δὲν ὑπάρχει οὔτε μία σημερινὴ ἀνακάλυψις, τὴν ὁποίαν νὰ μὴν ἔχη φαντασθῆ καὶ περιγράψῃ εἰς τὰ ἔργα του ὁ Ἰούλιος Βέρν. Ἀλήθεια! Ὁ μέγας Γάλλος συγγραφεὺς εἶχε προνοήσει τὰ πάντα!

(Μετάφρασις ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ)

ΒΙΚΤΩΡ ΜΕΛΑΣ
(Β' Γυμνασίου)