

Μιά συζήτηση καί δύο διαλέξεις στήν 'Αθήνα μέ τόν Κ. Καστοριάδη

Στίς 29 Οκτωβρίου, διοργανωμένη ἀπ' τό περιοδικό "Ἐποπτεία", έγινε στό θέατρο "Ἐντοπία", συζήτηση μέ θέμα "Ἀπορίες καί προβλήματα πού προκύπτουν ἀπό τὴν μελέτη δημοσιευμένων κειμένων τοῦ Ἑλληνα συγγραφέα Καστοριάδη". Η Ἑλλειψη εἰσήγησης καί συγκεκριμένου θέματος καθώς καί τὸ γεγονός, πώς ἡ σαφήνεια τοῦ ὑφους τῶν γραπτῶν τοῦ Καστοριάδη καθιστᾶ πολὺ δύσκολη, ὅχι ἀδύνατη, τῇ δημιουργίᾳ προβλημάτων κι ἐρωτηματικῶν, προδίκασε αὐτό πού θά συνέβαινε: Μιά βραδυά στήν ίδια αίθουσα μ' ἔνα φιλόδοσοφο.

Οἱ ἐρωτήσεις, διατυπωμένες τίς περισσότερες φορές μέ περίτεχνο τρόπο, ἦταν στό σύνολό τους κενές περιεχομένου καί βρίσκονταν σέ τέλεια ἀρμονία μέ τὸ κοινό: κοσμικές κυρίες καί κύριοι τοῦ Καλωνακίου πού προσπαθοῦν ἐπὶ ματαίῳ νά καλύφουν τὴν δγνοιά τους καί νά σκοτώσουν τὸν καϊρό τους παρακολουθώντας διαλέξεις καί ἄλλες "πνευματικές ἐκδηλώσεις". Κοινό πού προξενεῖ τὸ γέλιο πρὶν διδύμα μιλήσει καί πού δταν μιλήσει δημιουργεῖ βάσιμες ύπόνοιες δτι πρόκειται γιά κλινική περίπτωση. Χαρακτηριστικές κλινικές περιπτώσεις ἦταν ἐπίσης τὰ δυδ-τρία ἀτομα πού ύποστηριξαν τίς μή-ἀπόψεις τους μέ ίδιαίτερη δξήτητα, σέ μεγάλο βαθμό τεχνητή, ἀπέναντι σ' ἄλλους ἀποροῦντες ἀλλά καί στόν ίδιο τὸν Καστοριάδη, πορφανῶς γιά ν' ἀποκτήσουν τὴν ἐμπειρία ἐνός δημητρικοῦ καυγῆ, δμοιου μ' αὐτούς πού κάνουν οἱ διανοούμενοι σέ ἔξισου μή-ἀντιτίθεσις, μή-ἀπόψεων. Ιως ἔτσι νόμιζαν δτι θά μποροῦν νά θεωροῦνται κι αὐτοί διανοούμενοι...

Εἶναι αὐτονόητο βέβαια, πώς δέν συμπειριλαμβάνουμε στό κοινό πού περιγράψαμε τοὺς παλιούς συντρόφους τοῦ Καστοριάδη καί ἄλλους ἀντιεξουσιαστές πού παρακολούθησαν τὴ συζήτηση.

Σ' αὐτήν τὴν ἀτμόσφαιρα, ὁ Καστοριάδης ἀκούγε προσεκτικό τίς ἀπόλυτες ἀσυναρτησίες καί εὐγενικά ἀπαντοῦσε: "Ἄν ἐννοεῖτε δτι... τότε...". Σέ κάποιο σημεῖο, μιλώντας γιά τὸν Φουκώ καί συγκεκριμένα λέγοντας δτι: "Ο Φουκώ ἀναλύει πολὺ καλά τὰ σύμβολα τοῦ καπιταλισμοῦ ἀλλά τίποτα παραπάνω. Ἐγώ δταν μιλῶ γιά τὸν καπιταλισμό, μιλῶ ἀπ' τὴν προοπτική τῆς ἐπανάστασης καί μόνον τῆς ἐπανάστασης", ἀπό κάποιο σύντροφο τοῦ ἔγινε ἡ ἔξις ἐρώτηση:

— Τὶ νομίζετε δτι προσφέρει αὐτή ἡ συζήτηση ἀπό τῇ σκοπιά τῆς κοινωνικῆς ἐπανάστασης; Κ. Καστοριάδης: "Γιατί, δέν νομίζετε δτι προσφέρει κάτι;... Νά, ἀλλά συζητάμε... "Οχι, δχι, πιστεύω δτι προσφέρει".

"Ηταν ἡ μόνη ἐρώτηση οὐσίας καί ἡ μόνη ἐρώτηση πού δέν ἀπαντήθηκε.

Οἱ δύο διαλέξεις τοῦ Καστοριάδη στήν ΑΣΟΕΕ (30 Οκτωβρίου καί 3 Νοεμβρίου) μέ θέματα: "Γραφειοκρατική Κοινωνία" καί "Ἄυτόνομη Κοινωνία", λειτούργησαν διαφορετικά, δχι μόνον ἐπειδή τὰ θέματα ἦταν ἀρκετά συγκεκριμένα ἀλλά γιατί καί ἡ σύνθεση τοῦ ἀκροατηρίου ἦταν διαφορετική. Ἀπ' τὴ πλευρά του, ὁ Καστοριάδης, ἀνέπτυξε τίς γνωστές καί σαφεῖς θέσεις του χωρίς δμως νά προσθέσει τίποτα καινούργιο μιά καί τὰ τελευταῖα χρόνια ἔχει ὀσχοληθεῖ ἀποκλειστικά μέ τὴ φιλοσοφία. "Ε-

ται, ἡ συλλογιστική του ἥταν κάτι περισσότερο ἀπό οἰκεία, γνωστή δπ' τά κείμενα τῆς δμάδας "Σοσιαλισμός ἡ Βαρβαρότητα" (τῶν δποίων, συχνότατα, ἔκανε δ Καστοριάδης τὴν τελική διατύπωση), πού σχετικά μεγάλο μέρος τους ἔχει ἐκδοθεῖ στά Ἑλληνικά.

Οἱ λίγες ἀντιρρήσεις μας, στά δυό αὐτά τόσο σημαντικά θέματα - μετρημένες στά δάκτυλα τοῦ ἔνδος χεριοῦ - ἀπ' τίς δποίες οἱ δύο μόνο Βασικές, ἀποδεικνύουν τὴν ἐπίδραση τῶν θέσεων τῆς δμάδας "Σοσιαλισμός ἡ Βαρβαρότητα", δχι μόνο σ' αὐτό ἔδη τὸ περιοδικό ἀλλά γενικότερα στοὺς ἀντιεξουσιαστικούς κύκλους τοῦ Ἑλλαδικοῦ χώρου. "Οι ἀτομικές ἐλευθερίες" στή Δύση σέ σύγκριση μέ τὴν Ἑλλειψή τους στήν Ἀνατολή, καθιστοῦν τὰ δυτικά καθεστώτα περισσότερο βιώσιμα ἀπ' αὐτά τῆς "Ἀνατολῆς", ἵσχυρίζεται δ Καστοριάδης - φέρνοντας γιά παράδειγμα αὐτήν τὴν ίδια τῇ διάλεξή του καί ως ἔνα βαθμό ἔχει δίκιο: "Στίς χρέες τοῦ κρατικοκαπιταλιστικοῦ μπλοκ δέν θά μπορούσαμε νά συζητάμε δπως κάνουμε τώρα". Πράγματι, ἡ ἐπιβίωση στή Δύση εἶναι πιό εύκολη ἀφοῦ, καί τὸ βιοτικό ἐπίπεδο εἶναι υψηλότερο ἀπό ἐκείνο τοῦ Ἀνατολικοῦ κλάδου τοῦ καπιταλισμοῦ καί οἱ "ἀτομικές ἐλευθερίες" περισσότερες. (Μόνο κατά τά τελευταῖα χρόνια, παραπρετταντα στά δυτικά καθεστώτα, μιά τάση περιορισμοῦ τῶν "ἀτομικῶν ἐλευθεριῶν") "Ομως δ Καστοριάδης ξεχνά μονίμως κάτι. Πώς δη στόν γραφειοκρατικό καπιταλισμό τῆς Ἀνατολῆς οἱ ἀνθρώποι δέν μποροῦν νά συζητοῦν ἐλεύθερα, νά διαδίδουν τίς ἀπόψεις τους προφορικά ἡ γραπτά ἡ νά ἀπεργοῦν, στή Δύση, δη καί μποροῦν νά συζητοῦν ἐλεύθερα, δέν ἔχουν τίποτα νά ποῦν, δη καί μποροῦν νά διαδίδουν τίς ἰδέες τους, οἱ ἰδέες τους ἔχουν γίνει ἐμπορεύματα, δη καί ἔχουν τὸ δικαίωμα τῆς ἀπεργίας, (δταν τὸ ἔχουν, δταν δηλαδή δέν υπάρχουν νόμοι παρόμοιοι μέ τὸν 330 πού ἴσχυει στήν Ἑλλάδα) οἱ ἀπεργίες τους εἶναι τίς περισσότερες φορές φύφιες. Τά συνδικάτα δη καί στή Δύση δέν ἐλέγχονται δμεσα ἀπ' τό κράτος ὡστόσο ἀποτελοῦν, δπως ἀκριβῶς καί στήν Ἀνατολή, δργανα ἔξουσίας π' α' ν' α στούς ἐργαζόμενους εἶτε αὐτά ἐλέγχονται ἀπ' τά κομμουνιστικά κόμματα, εἶτε ἀπ' τά σοσιαλιστικά, εἶτε ἀπό δεξιούς ἐργατοπατέρες ἢ ἀπό δποιονδήποτε ἄλλον. Ποιά εἶναι λοιπόν ἡ διαφορά; Εἶναι περισσότερο βιώσιμος δ Κρατικός καπιταλισμός τῶν γραφειοκρατῶν τῆς Ἀνατολῆς ἀπ' τὸν μονοπωλιακό καπιταλισμό τοῦ κρατικοῦ παρεμβατισμοῦ καί τῶν ίδιωτῶν τῆς Δύσης;

"Τό πρόβλημα μετεπαναστατικά εἶναι περισσότερο πολιτικό παρά οἰκονομικό. Πολιτικό μέ τὴν ἐννοια δτι θά πρέπει νά πεισθοῦν οἱ ἀνθρώποι νά συμμετέχουν σ' δλες τίς διαδικασίες διεύθυνσης τῆς κοινωνίας". Αὐτά ἴσχυρίζεται δ Καστοριάδης. Ιστορικά δημια, ἀπ' τὴν κομμούνα τοῦ Παρισοῦ μέχρι σήμερα, ἔχει ἀποδειχτεῖ δτι οἱ ἀνθρώποι συμμετέχουν μέ ζέση σέ κάθε δργανο αύτοδιεύθυνσης, σέ κάθε δργανο καί σέ κάθε διαδικασία δηλαδή πού τούς δινει τά ἔχεγγυα καί τούς ἔξασφαλίζει τὴν π' α' γ' μ' α' τ' κ' σ' υ' μ' ε' τ' οχ' ή. Αντίθετα, δέν ἔχουμε πεισθεῖ δτι εἶναι πρόβλημα λιγότερης σημασίας τό οἰκονομικό. Οἰκονομικό μέ τὴν ἔννοια δτι ἡ παραγωγική διαδικασία πρέπει νά

συνεχίζεται μέσα σέ αντίξοες συνθήκες (κοινωνικού πολέμου καὶ ἔξπλωσης τῆς ἐπανάστασης) μέχρι τελικά τὴν ἀπελευθέρωση τῆς Ἰστορίας ὅπ' την Οὐκονομία. (1)

"Αναρωτιέται δὲ Καστοριάδης "ποιές θάνατοι οἱ νέες ὄξεις τῆς ζωῆς στὴν αὐτόνομη κοινωνία γιατὶ φυσικά θά πρέπει νὰ βρεθοῦν νέες ὄξεις ζωῆς". Τὸν ίδια ή ζωὴν ὅμως θάνατοι ή μόνον η ἀξία τῆς ζωῆς, διατί οἱ ίδιοι θά διευθύνουμε τὴν ζωὴν μας, τότε ποὺ οἱ δημιουργικές μας δραστηριότητες θάνατοι πραγματικά δημιουργικές, θάνατοι δραστηριότητες ζῷης καὶ ὅχι ἐπιβίωσης, διατί γίνονται οἱ συλλογικοί ποιεῖς τὰς τῶν καιρῶν μας...

Σύμφωνα μὲ τὸν Καστοριάδην "Ο Μάρξ καὶ ἐν μέρει οἱ ἀναρχικοὶ ἔχουν συσκοτίσει καθολικά τὸ ζῆτημα τῆς λειτουργίας τῆς αὐτόνομης κοινωνίας. Γιατὶ πουθενά - οὔτε στὴν αὐτόνομη κοινωνία - δέν υπάρχει διμοφωνία. Θά υπάρχουν διαφωνίες καὶ ἐπομένως θά τεθεῖ θέμα κανόνων. Κι' αὐτός ὁ κανόνας θὰ πρέπει νάνται ὁ δημοκρατικὸς κανόνας". Τὸν συζήτησην γύρω ἀπ' αὐτό τὸ ζῆτημα, εἶναι φανερό διτι, διάνγεται στὴν μελλοντολογία. Κι' ἡ Ρόζα Λουξεμπουργκ ἔχει δεῖξει πώς εἶναι ἀδύνατο νὰ προκαθαρίσουμε πῶς θάνατοι ή κοινωνία μετά τὴν ἐπανάσταση. Τὸν Λουξεμπουργκ πίστευε διτι μποροῦμε μόνο νὰ ακιαγραφήσουμε ἐλάχιστα πρόγραμματα σχετικά μὲ τὴν μελλοντικὴ κοινωνία. Παρ' ὅλα αὐτά, μποροῦμε νὰ δεχτοῦμε διτι, σὲ μιά ὑποθετικὴ μελλοντικὴ κοινωνία θὰ υπάρχουν διαφωνίες. Ἀλλά θάνατοι διαφωνίες μέσα σὲ μιά αὐτοθεσμίζόμενη κοινωνία, θάνατοι διαφωνίες τελείως διαφορετικές ἀπ' τίς διαφωνίες τῶν ταξικῶν κοινωνιῶν ποὺ γνωρίσαμε μέχρι σήμερα. Καὶ ή ἐπίλυσή τους θὰ ἀκολουθεῖ τὸν κανόνα τῆς δημοκρατίας τῶν συμβουλίων, χωρὶς ποτὲ ή μειοψηφία νὰ υποτάσσεται στὴν ἀποψή τῆς πλειοψηφίας.

"Απ' ὅλες τὶς πλευρές γίνεται σύγχιση μεταξύ πολιτείας καὶ κράτους. Στὸν Μάρξ ὅλες οἱ κοινωνικές μορφές πολιτειακῆς ἔξουσίας ἔξομοιώνονται μὲ τὸ κράτος. Ἔτοι, καταλήγει στὴν οὐτοπικὴ μορφή μεταξὺ κοινωνίας χωρὶς δίκαιο καὶ πολιτική. Σὲ μιά κοινωνία ποὺ οἱ ἐπιθυμίες τῶν μελῶν τῆς εἶναι ἐναρμονισμένες. Ἀντίθετα, οἱ ρεφορμιστές, ξεκινώντας ἀπ' τὴν ίδια σύγχιση, βγάζουν τὸ συμπέρασμα διτι τὸ κράτος ἀποτελεῖ ἀνυπέρβλητη κοινωνική δομή". Ο Μάρξ δέν ταυτίζει κάθε μορφή πολιτειακῆς ἔξουσίας μὲ τὸ κράτος (πάνω σ' αὐτό βλ. τὸ ἐπόμενο κείμενο: "Η κριτικὴ τοῦ Μάρξ..."), αὐτὴ τῇ ταύτιση τὴν κάνουν, δημοσίως οιστά ἐπισημαίνει δὲ Καστοριάδης, οἱ ρεφορμιστές καὶ καταλήγουν στὴ συνέχεια στὰ γνωστά συμπεράσματά τους. Ο δρός πολιτειακῆς ἔξουσίας, προκειμένου γιά τὴν κοινωνικὴ διεύθυνση μετά τὴν καταστροφή τοῦ κράτους, μπορεῖ νὰ χρησιμοποιηθεῖ μόνον καταχρηστικά. Κι' αὐτό, γιατὶ ή διεύθυνση τῆς κοινωνίας μετά τὴν καταστροφή τοῦ κράτους - ποὺ δέν μπορεῖ παρά νὰ εἶναι ή γενικευμένη αὐτοδιεύθυνση - δέν θὰ ἐμπεριέχει ὡς συστατικό στοιχεῖο τῆς τὴν ἐξειδίκευση δηλαδή "ὅλοι θὰ ἀποτελοῦν τὴν ὄλοτητα τῆς ἔξουσίας" δέν θὰ υπάρχουν οὔτε ἀρχηγοί οὔτε ἀνάθεση ἔξουσιῶν, στιγματικά ή διαρκής. (2). Εφόσον αὐτὴ ή διεύθυνση δέν θὰ στηρίζεται στὴν ἐξειδίκευση κι' ἐπομένως στὸν διαχωρισμό δέν μποροῦμε καὶ νὰ μιλᾶμε γιά ἔξουσία. Η ἔξουσία εἶναι σύμφυτη μὲ τὸν διαχωρισμό. Κάθε ἔξουσία εἶναι ἔξουσία διαχωρισμένη. (βλ. σχετικά: "Ο ΚΟΚΚΟΡΑΣ ΠΟΥ ΛΑΛΕΙ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ" - 1, σελ 12, ὑποσημείωση 1.).

"Οσον ἀφορᾶ τὴν "οὐτοπικὴ μορφή μιᾶς κοινωνίας χωρὶς δίκαιο καὶ πολιτική" πράγματι, εἶναι ή

μόνη ὑπόθεση γιά τὴν διοία διέξει κάθε ἐπανάσταση. Να! "Η κοινωνία πού ἐπιζητοῦμε θά ἀποτελέσει τὴν Ιστορικὴ πραγμάτωση τῆς οὐτοπίας, θά εἶναι μιά κοινωνία χωρὶς δίκαιο, θύεική, πολιτική!"



Πρὶν κλείσουμε αὐτό τὸ σημείωμα σχετικά μὲ τὴν παρουσία τοῦ Καστοριάδη στὴν Αθήνα θὰ πρέπει ἀσφαλῶς ν' ἀναφέρουμε καὶ τὶς δυο παρεμβάσεις πού ἔγιναν κατά τὴν διάρκεια τῶν συζητήσεων στὴν ΑΣΟΕΕ. Τὸ πρώτη, ἀπ' τὸν Μ. Γλέζο, ὁ διοίας εἶχε τὸ θράσος δχλι μόνο νὰ παρευρίσκεται στὸ διμοφιθέατρο ἀλλά νὰ πάρει τὸ λόγο γιά νὰ πεῖ διτι: "Η Λυδία Λίθος γιά νὰ ἀντιμετωπίζουμε ἔνα κόμμα εἶναι: "Όταν λέει θέλω τὴν ἔξουσία καὶ βοηθείστε με νά τὴν πάρω, πρέπει νά "κουμπωνόμαστε". Όταν ἔνα κόμμα δέν λέει θέλω τὴν ἔξουσία, τότε μποροῦμε νά τοῦ έχουμε ἐμπιστοσύνη". Φαίνεται πώς ὁ κύριος Γλέζος ἔχει παρεξηγήσει τὶς ἀπόψεις τοῦ Καστοριάδη καὶ νομίζει πώς αὐτές ἀποτελοῦν ἐσωτερική υπόθεση τῆς κακομοίρας τῆς ἀριστερᾶς. Σὲ διαφορετική περίπτωση θὰ πρέπει νά τὸν θεωρήσουμε ἡλίθιο, γιατὶ δὲν προσπάθησε μ' αὐτὸν τὸν τρόπο νά "ψαρέψει" διαδούς γιά τὸ κόμμα του τὴν ΕΔΔΑ: δχλι μόνο αὐτὸν δέν κατάφερε ἀλλά φανέρωσε καὶ τὶ ρόλο παίζει στὴν πραγματικότητα. Θὰ πρέπει ἐπίσης νά ξεχνᾶ πώς τὸ καταστατικό ρόλο πού παίζει σήμερα ή ΚΝΕ, στὶς συγκρούσεις τοῦ 1965 τὸν ἔπαιζε ή ΕΔΔΑ καὶ ή νεολαία της. Γι' αὐτό ὁ Μ. Γλέζος, στὴ διάλεξη τοῦ Καστοριάδη, δέν εἶχε κάν δικαίωμα στὸ λόγο. Ο Γλέζος ἔχει κάθε δικαίωμα νά μιλᾷ, δημοσίως δὲν δικαίωμα τοῦ Γλέζου πατριώτες καὶ δημοκράτες, στὶς μόνιμες συζητήσεις γιά τὴν μόνιμη καὶ τελικὴ κρίση τῆς ἀριστερᾶς. Οι ἀποδοκιμασίες τοῦ ἀκροατηρίου καὶ οἱ ἀντιρρήσεις τοῦ Καστοριάδη στὰ λεγόμενα τοῦ Γλέζου ήταν, σὲ σύγκριση μὲ τὸ θράσος του, χαλαρές καὶ ἀφοροῦσαν μόνο τὰ λεγόμενά του κι' δχλι τὴν παρουσία του ἐκεῖ. Ο μόνος τελικά πού διμοφιθέατρος τὸ δικαίωμα τοῦ Γλέζου νά μιλήσει ήταν δὲ σύντροφος τοῦ Καστοριάδη καὶ τοῦ Α. Στίνα, Μαστρογιάννης πού εἶχε ζωτανές ἐμπειρίες 70 χρόνων τοῦ ρόλου τῆς ἀριστερᾶς καὶ 30 χρόνων τοῦ ρόλου τοῦ Γλέζου. Ήταν θλιβερό, μέσα σ' ἔνα διμοφιθέατρο γεμάτο ύποτίθεται ἀπό "δρυισμένους" νέους ἐπαναστάτες καὶ "ἐπαναστάτες", νά ἀντιδρά σ' αὐτὸν τὸν αἰσχρό πολιτικάντη μόνο ο Μαστρογιάννης, ξένας σύντροφος πάνω ἀπό 80 χρονῶν.

Η δεύτερη παρεμβάση ἔγινε ἀπό διάφορους αὐτόνομους οἱ διοίοι θεώρησαν πώς ὁ Καστοριάδης "προσφέρει θέμα" καὶ εἶναι SUPER STAR. Η ἀπάντηση τοῦ Καστοριάδη ήταν πραγματικά ἀποστομωτική: "Δηλαδή τι θέλετε νά κάνουμε; Νά φτιάξουμε τώρα ἐδῶ τὴν ἐπαναστατική δργάνωση;" Η δικιά μας θέση ήταν πώς οἱ διαλέξεις τοῦ Καστοριάδη δέν είχαν νά προσφέρουν πολλά πράγματα, ἀφοῦ τὰ βιβλία του ἔχουν κυκλοφορήσει στὰ ἐλληνικά κι' ὁ καθένας ἔχει τὴ δυνατότητα νά τὰ διαβάσει. Οπως ἐπίσης, ἔχουμε τὴν ἀποψή, διτι οἱ διαλέξεις, ἐπειδή ἀναγκαστικά προϋποθέτουν τὸν διαχωρισμό δημιλητῆ καὶ ἀκροατῶν, ἀπέχουν πολύ ἀπό μιά ἐπαναστατική πρα-

κτική."Όμως ή διάλεξη ήταν δεδομένη κι' ἔπομένως ή παρέμβαση τελείως δισχετη.Τό νά μήν θεωρήσουμε τήν διάλεξη δεδομένη θά σήμαινε τήν ἀπόπειρα διάλυσής της,πράγμα πού ἐμεῖς τουλάχιστον τό βρίσκουμε ἀπαράδεκτο.'Απαράδεκτο,τή στιγμή πού ὁ Καστοριάδης,κρινόμενος ἀκόμα καὶ μὲ τά πιθ αὐτηρά κριτήρια,εἶναι δινθρώπος πούχει προσφέρει πολλά στήν ἐπαναστατική θεωρία ἀλλά καὶ ἔχει στό παρελθόν ἀγωνιστεῖ γιά τήν ύπόθεση τῆς κοινωνικῆς ἐπανάστασης μὲ ἀποτέλεσμα νά κυνηγηθεῖ ἀπό τούς ναζί καὶ τήν ΟΠΛΑ.

Σημειώσεις

1.Οι σύγχρονοι ἐπαναστατικοί κύκλοι θά πρέπει νά ἀναζητήσουν τίς αίτιες τῆς μή ἀποτελεσματικότητάς τους περισσότερο στό δτι ζως δέν ἔξασφαλίζουν ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ στή διαδικασία λύσης τῶν ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ παρά,στήν "ἀνωριμότητα τῶν μαζῶν","τήν ἀμνησία τοῦ κόσμου",ἢ ἀκόμα καὶ τήν ἀναμφίβολη ἴκανότητα ἀφομοίωσης πού διαθέτει τό κοινωνικό καθεστώς."Αν πιστεύουμε δτι οἱ ἐργαζόμενοι,ἔχουν ἀλλοτριωθεῖ σέ τέτοιο βαθμό ἀπό τό κοινωνικό σύστημα ὅστε νά ἔχουν γίνει δβουλα

δντα,τότε δέν ύπάρχει καὶ λόγος ἐπαναστατικῆς δράσης.'Έμεῖς δμως πιστεύουμε δτι κάτι τέτοιο διαρκῶς διαψεύδεται ἀπ'τά γεγονότα.
2.Μ'αύτό τό σκεπτικό ὁ EMILE MARENSSIN σημειώνει δτι "ἡ ἀντιεξουσιαστική κομμουνιστική κοινωνία δέν θά εἶναι δημοκρατική ἀλλά δλοκληρωτική". Βλ. EMILE MARENSSIN:ΦΡΑΞΙΑ ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ—Ἡ "συμμορία" Μπάντερ-Μάινχοφ,σελ 29 Ἑλλ.Έκδοσης (ΔΙΕΘΝΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ).

