

ΤΟ ΒΑΦΤΙΣΜΑ ΤΟΥ Ε. Ο. Σ. ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΠΑΝΘΕΟΥ

Toū x. FRED. BOISSONNAS

Τήν Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου 1927, τὸ ἀπόγευμα μιᾶς θαυμάσιας μέρας, καμιὰ εἰκοσιπενταριὰ τουρίστες, ποὺ ἀπ' αὐτοὺς οἱ δέκα ἡτανε κορίτσια, πραγματοποιούσαν τὴν πρώτη δημαδικὴ ἀνάβαση στὴν πειδὸν ψηλὴ κορυφὴ τοῦ Ὀλύμπου.

Στὴν κορυφὴν ἡ Ἑλληνικὴ ὁμάδα συνεννοήθηκε καὶ παρακάλεσε τὸν ἀρχηγὸν τῆς ὁμάδος; νὰ καθιερώσῃ πάνω στὴν πιλὴ ψηλὴ κορυφὴ τῆς Ἑλλάδας τὸν Ἑλληνικὸν Ὁρειβατικὸν Σύνδεσμο, ποὺ μόλις εἶχε ίδρυθεῖ στὴν Ἀθήνα ποὺν ἀπὸ λίγες μέρες.

Πρόθυμα προσφέρθηκα σ' αὐτὴν τὴν τελετὴν καὶ τὸ ἔκαμα στὸ δνομα τῶν Ὁρειβατικῶν Συλλόγων τῶν διαφόρων κρατῶν ποὺ ἀνειποστεύοντουσαν στὴν συντροφιά μας, τὸ Club Alpin Français ἀπὸ τὸν κ. Dr Etienne May Ἰατρὸν τῶν Νοσοκομείων τοῦ Παρισιοῦ καὶ τὸν κ. Ἡρ. Ἰωαννίδη, διευθυντὴ τῆς Ἐθνικῆς Ἀτμοπλοΐας τῆς Ἑλλάδος στὸ Παρίσι, τὸ Club Alpin Suisse ἀπὸ τὸν κ. Daniel Baud-Bovy καὶ μένα τοῦ τμήματος Γενεύης. Παρακάλεσα τὸν Ἀγγλὸν φίλο μας κ. W. J. Ellison μέλος ἐπίσης τοῦ τμήματος Γενεύης ν' ἀνειποστεύσῃ γιὰ τὸ Alpine Club τὸν ἔξοχώτατο στρατηγὸν G. C. Bruce, τὸν μεγάλο παλαιστὴν τοῦ Ἐβρεοστ, ποὺ ἀντίθετες περιστάσεις μᾶς τὸν είχαν στεψήσει καὶ ποὺ πειδὸν καλὰ ἀπὸ μένα θὰ ἦταν ἐνδεδειγμένος νὰ προεδρεύσῃ σ' αὐτὸν τὸ Βάφτισμα.

Ο πλοίαρχος τοῦ Πολ. Ναυτικοῦ κ. Λεμέστιχας, ποὺ εἶχε ἀποκαλυφθεῖ ἄφοβος ἀλπινιστὴς φτάνοντας πρῶτος στὴν κορυφὴν, ἀνέμισε πολὺ ψηλὰ τὰ Ἑλληνικὰ χρώματα. Μαζεμένοι γύρω στὸ ὑψόμετρο, κουνῶνταις ὁ καθένας μας τὴν σημαίαν τῆς πατρίδας μας, φωνάζομε ἔνα ψωμαλέο καὶ τριπλὸ ζήτω πρὸς τιμὴν καθενὸς ἔθνους. Δύο μεγάλοι ἀετοὶ σχεδίσαντες ἀνοιχτὲς καμπύλες στὸν οὐρουνὸ τοῦ Διός καὶ ὁ ἥλιος ποὺ κατέβαινε πρὸς τὸν ἀτέλειωτο κυματιστὸ τῶν βουνίσιων ἀλυσπίδων τῆς Ἡπείρου καὶ τῆς Ἀλβανίας, κάρφωνε κιόλας ἔνα ματωμένο βλέμμα καὶ παραξενευότανε ποὺ ἔβλεπε γιὰ πρώτη φορὰ ἐπειτα ἀπὸ τὴν λυκότων τῶν Θεῶν τόσα νιάτα καὶ τέση χαρὰ πάνω στὴν κορυφὴ τοῦ Πανθέου.

Τὸ βράδυ μᾶς μάζεψε γύρω στὶς φωτιὲς τῆς κατασκήνωσης· ἡ ξάστερη νύχτα τύλιγε τὸ ἀπέραντο ἀμφιθέατρο, ποὺ ἀνοίγεται πρὸς τὴν θάλασσα σὰν ἔνα γιγάντιο γ καὶ βρίσκεται πάνω ἀπὸ τὴν γιγάντια σκισμὴ τῆς ἀβύσσου, τὸν Βυθόν ἐπειτα ἡ πανσέληνος φάνηκε στὴν κορυφογραμμὴ τοῦ Λιβαδάκι, τὸ ἀτημένιο τῆς φῶς πλημμύριζε τὴν κατασκήνωση καὶ ἐρχότανε σ' ἀντίθεση μὲ τὸ κόκκινο τῆς φωτιᾶς. Πάνω ἀπὸ ἔνα κύπελλο σαμπάνιας ἀνταλάχτηκαν προπόσεις· ὁ γεωλόγος κ. Γεωργαλᾶς τραγούδησε τὸ κλέφτικο τραγούδι τοῦ Ὀλύμπου, οἱ εὗζωνοι χόρεψαν, νύχτα ἀξέχαστη... Τέλος ὅλα τυλίχτηκαν στὴν ἀπόλυτη σιωπή. Οἱ δώδεκα μικρὲς σκηνὲς στριμωγμένες στὸ στενὸ δροπέδιο τῶν Καλυβιῶν προστάτευαν τὸν ὕπνο τῶν θυητῶν ποὺ είχανε ζήσει ὀρεις ἀξιες τῶν θεῶν. Καὶ μόνος μέσα σ' αὐτὴν τὴν φοβερὴ μοναξιὰ μπροστὰ σ' αὐτὴν τὴν ἀπεραντωσύνη ὁ σκοπὸς περιμενε τὴν αὐγὴν ποὺ χρωμάτιζε κιόλας, πέρα ἀπὸ τὸν ἀσημένιο καθρέφτη τῆς θάλασσας, τὴν κορυφὴ τοῦ Ἀθωνα.

* *

Θέλησα νὰ θυμήσω αὐτὴν τὴν καθιέρωση τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁρειβατικοῦ Συνδέσμου γιατὶ είνε τὸ σημεῖο ποὺ ἐμφανίστηκε ὁ ἀλπινισμὸς στὴν Ἑλλάδα. Ως αὐτὴν τὴν ἡμέρα τὴν ἀπόλαυση τοῦ βουνοῦ τὴν καταλάβαιναν καὶ τὴν δοκίμαζαν στὴν Ἑλλάδα λίγες μόνο προσωπικότητες μυημένες ἀπὸ διαμονές τους στὴν Ἐλβετία.

Ο Ὁδοιπορικὸς Σύνδεσμος, δηλαδὴ σύλλογος τῶν ὁδοιπόρων, δὲν είχεν ίδρυθεῖ μὲ σκοπὸ τὶς ἀναβάσεις ἀλλὰ γιὰ νὰ ἔξερενηση τὴν χώρα μὲ πεζοπορικὲς διαδρομές. Η Ε. Λ. Π. Α. ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ εἶχε ίδρυθεῖ ἀπὸ αὐτοκινητιστές. "Οσο γιὰ τὸν Ὁρειβατικὸ Σύνδεσμο δὲν ὑπῆρχεν ἀκόμη.

Οἱ πληθυσμοὶ τοῦ ἐστερικοῦ ἦταν ἐντελῶς ἀνίκανοι νὰ καταλάβουν τὸ παραξενο-

πάθυς τῶν ξένων ἀλπινιστῶν καὶ γι' αὐτὸς οἱ ὄρειβαται δοκίμαζαν μεγάλες δυσκολίες στὰ ταξείδια τους. Ὁ διαπρεπής πρώην Πρόεδρος τῆς Βασιλικῆς Γεωγραφικῆς Έταιρίας Sir Douglas W. Freshfield μοῦ γράφε γιὰ τὸ σχέδιο τῆς ἀνάβασης τοῦ Ὀλύμπου. «"Οσο γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῆς ὄρειβασίας στὴν Ἑλλάδα τίπιτα δὲν ἔχει γίνει ἀκόμα. Ἀναγκάστηκα χάποτε νὰ ὀδηγήσω τὸν ὅδηγό μου σὲ δύο Ταῦγετο. Ἐτρεμε ὑπερβολικὰ γιὰ νὰ μπορῇ νὰ περιπατάῃ στὸ χιόνι κι' ἀν ιγκάστηκα νὰ τοῦ ἀνοίγω βῆματα».

Στὰ 1913 ὁ χυνη·δὲς ἀγριοκάτσικον Κάκαλος εἶχε συγκατατεθεῖ νὰ μᾶς ὀδηγήσῃ στὸ δαιδαλὸ τῶν δειράδων τοῦ Ὀλύμπου, δὲν ἦθελε ὅμως τίποτε νὰ κουβαλήσῃ οὔτε ἕνα κόν-

ταχ καὶ ὅσο γιὰ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ μᾶς κουβαλοῦσαν τὰ πράγματα μᾶς ἀρνήθησαν Τότε-
φύτατα νὰ μᾶς ἀκολουθήσουν στὶς ἀπότομες πλαγιές ..

Στὰ 1919, στὴ δεύτερη μας ἀνάβαση, δὲν εἶχαμε οὔτε τὸν Κάκαλο κι' ἀναγκαστήκαμε
ὁ Baud—Bovy καὶ ὁ γυιός του 'Ερρίκος ν' ἀνέβουμε τὴν χορυφόγραμπὴ καὶ τὴν μεγάλην
χορφῆ χωρίς φορεῖς. Εἶχαν ἀρνηθῆ νὰ μᾶς ἀκολουθήσουν πέρα ὅμαλὴ γάγη τοῦ

Σκολιού δπου ἀνεβαίνουν και μουλάρια Τρέμοντας ἀπὸ ἀγωνία μείνανε γονατιστοὶ παρακαλῶντας τὴν Παναγιὰ δόσο μᾶς βλέπεν· νὰ σκαρφαλόνουμε πάνω σ' αὐτὲς τὶς Ἰλιγγιώδεις ἀβύσσους και τὸ βράδυ στὴν ἐπιστροφή μας ἡ χαρά τους, ποὺ μᾶς ξανάϊδαν νὰ ἐπιστρέψουμε γεροὶ και σωσμένοι ἀπ' τὴν πρωτίκουστη αὐτὴ περιπέτεια ἡταν τόση μοὺ μᾶς ἀγκάλισζαν και μᾶς φιλοῦσαν. Κι' ὅμως αὐτοὶ οἱ τραχιοὶ βουνῆσιοι ἡτανε δυνανοὶ και πολὺ λίγο προδιατεθειμένοι γιὰ αἰσθηματικὲς διαχύσεις, ἔνας ἀπ' αὐτοὺς ἡτανε μέλος τῆς συμμορίας ποὺ στὰ 1911 εἶχε σκοτώσει τοὺς τούρχους χωροφύλακες τοῦ μηχανικοῦ Richter σὲ μιὰ ἐνέδρα στὸ Κοκκινοπλά.

Αὐτὴ ἡταν ὡς αὐτὰ τὰ τελευταία χρόνιτ τὴν νοοτροπία τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ σχετικὰ μὲ τὸν ἀλπινισμό. Δηλαδὴ ἡ νοοτροπία τῶν Ἐλβετῶν και τῶν κατοίκων τῆς Σαβοΐας στὰ τέλη τοῦ 18ου αἰῶνα.

'Εκεῖνος ποὺ θὰ ἐπρότεινε τὴν ἐποχὴ ἐκείνη νὰ σκαρφαλώσουν γιὰ γοῦστο σὲ ψηλὲς κορφὲς και νὰ περιδιαβάζουν πάνω ἀπὸ ἀβύσσους θὰ χαρακτηρίζοτανε γιὰ ἐπικίνδυνος τρελλός. Κανενὸς δὲ θὰ περνοῦσε ἀπ' τὸ κεφάλι νὰ κάνῃ περιπάτους σ' αὐτοὺς τοὺς ἔρημοις, φριχούς και ἀπάνθρωπους παγετῶνες, κανεὶς δὲν καταλάβαινε τὴν τρομερὴ δύομορφιά.

Χρειάστηκε ἡ θαραλλέα πρωτοβουλία ἐνὸς Saussure σπρωγμένου ἀπ' τὸ ἐπιστημονικὸ πνεῦμα γιὰ νὰ γίνη τὸ βουνὸ τῆς μόδας κι' ἀκόμα μισός αἰῶνας κύλησε ὡς τὴν ἴδρυση τοῦ ἀγγλικοῦ Alpine Club και τοῦ πρώτου τμήματος τοῦ Club Alpin Suisse στὴ Γενεύη.

Στὴν Ἑλλάδα τὰ πράγματα θὰ πᾶνε πειὸ γρήγορα!

"Ἄν ἡ μεγάλη μᾶς τοῦ πληθυσμοῦ ἀγνοεῖ τὸ φιλαθλητικὸ πάθος τοῦ ἀλπινισμοῦ, ὅμως μιὰ μεγάλη μεταμόρφωση ἐτοιμάζεται στὰ βαθειὰ στρώματα καὶ τοῦτο ἀπὸ τὶς νέες γενεές. Χάρη στὴν ἐπιτυχημένη πρωτοβουλία τοῦ κ. Κωνσταντίνου Μελᾶ ὁ πρόσοκοπισμὸς ποὺ μπῆκε στὴν Ἑλλάδα ἀναπτύχθηκε ἀμέσως και κεραυνοβόλα. 'Υπάρχουν, φαίνεται πρόσοκοποι οὲ ὅλες τὶς κωμοπόλεις και χωριά, ἀκόμη και στὴν Κρήτη. Νὰ ἡ μαγιὰ ποὺ σὲ μερικὰ χρόνια θὰ μεταβῇ τῇ γενικῇ νοοτροπίᾳ. 'Ο πρόσοκοπος εἶναι ἀπ' αὐτὴ τὸν δρισμό του ἔνας ἔξερευνητής τῶν μυστηρίων τοῦ δάσους και τοῦ βυνιοῦ. Πολὺ γρήγορα θὰ νιώσῃ τὸ πθος γιὰ τὴν κατασκήνωση και τὴν περιπετειώδη ζωὴ τοῦ ὑπαίθρου. Ποιὸς καλήτερα ἀπ' αὐτὸν θὰ ἡτανε πρωτοιτμένος νὰ χρησιμεύσῃ γιὰ πρωτοπόρος τοῦ ἀλπινισμοῦ; Λοιπὸν ὁ ἀλπινισμὸς ἄν και ἵκανοποιεῖται μὲ λίγο ἥ μὲ τίποτε στὸ ζήτημα τῆς τροφῆς και τῆς στέγης προκαλεῖ τὴ βελτίωση μὲ τὸν ἐρχομό του. 'Η ἀνάγκη δημιουργεῖ τ' ὅργανο. Σὲ μερικὰ χρόνια οἱ πρόσοκοποι, δρειβάτες πιὰ θὰ δρίζουν τὶς ἀλλαγὲς και τὶς εὔκολιές ποὺ ζητοῦν και οἱ ποιὸ ἀπωτητικοὶ τουρίστες.

Τὸ μονοπάτι θὰ μορφωθῇ και θὰ γίνη δρόμος, τὸ ἄθλιο χάνι θὰ μεταβληθῇ σὲ ἀνοιχτόκαρδο πανδοχεῖο κι' ἔπειτα σὲ ξενοδοχεῖο. 'Ο ντόπιος θὰ καταλάβῃ τὰ ὀφελήματα τοῦ καλοῦ φαγητοῦ και τῆς καλῆς στέγης. 'Ο πρώην ἔλλην πρόσοκοπος θὰ εἴναι σὲ ὅλα ἐτοιμος νὰ διηγήσῃ τὸν ξένο. Δὲ· θὰ βρίσκουμε πιὰ καλούς ἀνθρώπους νὰ μᾶς φωτίσῃ, δῶς ἐκεῖνος ἐμπορος τῆς Θεσσαλονίκης.

Μὰ τὶ διάλοβο πάτε νὰ κάμετε μ' δλη αὐτὴ τὴ συμμορία πάνω στὸν "Ολυμπο, τὶ θέλετε νὰ ἐκμεταλλευθῆτε;

Τίποτα, ἀναιβαίνουμε γιὰ εὐχαρίστηση.

— 'Απομακρύνεται δύσπιστος κλείνοντας τὸ μάτι.

Κ' ὅμως στὸ Λιτόχωρο τὸ πέρασμά μας ξύπνησε τὰ μυαλά, ἀρχίζουν νὰ καταλαβαίνουν δτι πρόκειται γιὰ ἐκμετάλλευση ὅχι ψηλὰ ἀλλὰ χαμηλά, συζητοῦν στὴν ἀγορά, ψιθυρίζουν τὴν παραμυθένια τύχη ἐνὸς Champonix. 'Ο κυνηγός μας τῶν ἀγριοκάτσικων ἔχει γίνει ὁ μέγας ἀνήρ τῆς κωμόπολης, πιὸ ἔπειτα θὰ ἔχῃ τὸ ἄγαλμά του δύπος ὁ Balmat. Στὰ 1913 μᾶς ἔλεγε :

«Ν' ἀναιβῶ στὸν Μύτικα; "Οχι, ὁχι, ὁ ἀνθρωπος δὲν μπορεῖ μόνο ὁ ἀετός»

Σήμερα μᾶς ἐπιδεικνύει τὸ ἐπισκεπτήριό του.

Χρῖστος Κάμαλος, ὁ δηγὸς 'Ολύμπου, κι' αὐτὴ ἡ λεπτομέρεια τὰ λέει ὅλα.

Ξαναδιαβάζοντας τὶς πάρα πάνω γραμμές, πού γράφτηκαν τὸν Φεβρουάριο τοῦ 1928, είμαι γεμάτος ἐνθουσιασμὸ γιὰ τὴν γρήγορη ἀνάπτυξη τοῦ Ἑλληνικοῦ 'Ορειβατικοῦ Συ-

δέσμου, πού είχαμε γιορτάσει τὸ βάφτισμά του στὴν πιὸ ψηλὴ κορυφὴ τῆς Ἑλλάδος.

Σὲ πέντε χρόνια, κοντά εἶκοσι τμήματα, ἕνας σεβαστὸς ἀριθμὸς μελῶν ποὺ αὐξάνει ἀδιάκοτα, ἔχη καταφύγια σ· ἡ κυριώτερα βουνά, εἶναι ἕνα φαινόμενο ποὺ ξεπερνάει πολὺ δλες τὶς προβλέψεις.

«Στὴν Ἑλλάδα τὰ πράγματα θὰ πᾶνε πιὸ γρήγορο» ἔλεγα τότε καὶ σκεφτόμουνα τὸν μισὸν αἰῶνα ποὺ χρειάστηκε γιὰ νὰ ὀφειλάσῃ ἀρνὰ ἡ ίδεα τοῦ Alpin Club καὶ τοῦ τμήματος Γενεύης τοῦ C. A. S. μετά τὴν ἀποκάλυψη τῶν βουνῶν ἀπὸ τὸν Horace Bénédict de Saussure καὶ τοὺς συγχρόνους του, τούς πρωτεργάτας τοῦ ἀλπινισμοῦ

Νὰ βέβαια μιὰ λαμπρὴ ἀπόδειξη τῆς ἀκατανίκητης δύναμης τῶν ὥραιών ιδεῶν καὶ μιὰ ἐνθάρρυνση γιὰ νὰ προτείνονται ἀδιάκοπα αὐτὲς ποὺ εἶναι σωστὲς κι' εὐγενικές. Γι' αὐτὸ δὲ θὰ τελειώσω αὐτὸ τὸ ἄρθρο χωρὶς νὰ μιλήσω ἀκόμη μιὰ φορὰ γιὰ χάρη τοῦ Ἐθνικοῦ Πάρκου τῆς Ἑλλάδος.

Στὸ βιβλιαράκι ποὺ ἀνατέθηκα πιὸ πάνω «δ Τοιχισυὸς στὴν Ἑλλάδα», περιέγραψα τὶς παραμυθένιες ὁμορφιὲς ὅλης τῆς περιοχῆς τοῦ Ὁλύμπου καὶ ἐπέμεινα στὴν ἀμεση ἀνάγκη μιᾶς προληπτικῆς νομοθεσίας ποὺ θὰ ἔσωζε τὴν περιοχὴ αὐτὴ ἀπὸ τὶς καταστροφὲς ποὺ τὴν ἀπειλοῦσσαν.

Ἡ κοιλάδα τῶν Τεμπῶν πώθηκε, ἔλεγα, χάρη στὴ θαυμαστὴ στοργικὴ φροντίδα τοῦ κ. Georges Béraud, τοῦ μηχανικοῦ ἑκείνου, ποὺ παρὰ τὶς μεγάλες δυσκολίες πέρασε τὴν γραμμὴ Πειραιᾶ — Θεσσαλονίκης ἀπ' τὴν ἀριστερὴ ὅχθη γιὰ νὰ προφυλάξῃ τὶς φυσικὲς καλλιονές τῆς δεξιᾶς.

Ἄλλοιμονο ! μοῦ ἔμελε νὰ διαπιστώσω ὅτι ὁ θαυμάσιος διάκοσμος τῶν Τεμπῶν ἔχει ἀρχίσει μ' ὅλα ταῦτα νὰ ἔξαφανίζεται. Μάταια θὰ γυρεύατε τὴν εἰκόνα, ποὺ δημοσιεύεται στὴν ἀντικρυνὴ σελίδα τού είχα ὄνομάσει «εὸ λουτρὸ τοῦ φαύνου».

Μὲ μεγάλο κόπο ξαναβρῆκα στὰ 1929 ἀπ' αὐτὸ τὸ θαῦμα τῆς φύσης τὸ δέντρο ξεραμένο μέσα σὲ μιὰ πετρώδη χέρση περιοχὴ. Λοιπὸν αὐτὴ ἡ φωτογραφία, γνωστὴ σ' ὅλο τὸν κόσμο, εἶναι ἀπὸ κείνες ποὺ τὸ περισσότερο ἐκπλήττουν τὸν ξένο. Πόσες φορὲς δὲν ἀκουσα νὰ λένε :—Πῶς ; ἔχει ἡ Ἑλλάδα τέτοιους παράδειπους πρασινάδας καὶ νεφῶν ; Ἐγὼ νόμιζα πῶς δὲ βλέπει κανεὶς παρὰ πέτρες !

Νὰ τώρα οἱ συνέπειες. «Ο ταξιδιώτης ποὺ ἀποβιβάζεται στὰ Τέμπη μάταια γυρεύει νὰ βρῇ τὸ λουτρὸ τοῦ φαύνου καὶ φεύγοντας ἀπ' τὴν Φλιβερὴ στέππα τινάζει τὴν οκόνη τῶν παπούτσιῶν του συμπεραιώνοντας : ὁ Boissonnas εἶναι ἕνας σαχλὸς χωρατατζῆς !

Αφίνοντας κατὰ μέρος τ' ἀστεῖα, τί περιμένετε, ὃ φίλοι "Ἑλληνες, γιὰ νὰ προφυλάξετε τὴν πατρικὴ σας κληρονομία !