

Τὸν τελευταῖο καιρό, εἶδαν τὸ φῶς τῆς δημοσιότητας πολλὰ δρόμα σχετικά μὲ τὸν Ἡλεκτρικὸ Σιδηρόδρομο καὶ τὴν ἐπέκτασή του ἥσως τὴν Κηφισιά καὶ τὶς διάφορες διαρθρώσεις ποὺ θὰ ἔπειτε ν' ἀναπτύξῃ κάτω ἀπὸ τὶς κόριες ἀρτηρίες τῆς πρωτευούσης.

"Ολοὶ ἔγραψαν κάτι σχετικὸ μὲ τὸ μέλλον, ἔχεχαστηκαν δῆμος διάφορες «ἰστοριούλες» τοῦ παρελθόντος, ποὺ ὅν σήμερα δὲν μποροῦν νὰ χρησιμεύσουν σὲ τίποτα, ἐν τούτοις ἔχουν κάποια νοοτιμάδα.

Πρὶν λοιπὸν ἀπὸ 90 διλόκληρα χρόνια μερικοὶ γνωστοὶ καὶ πάμπλουτοι τότε Ἀθηναῖοι, μεταξὺ τῶν ὁποίων δὲ Γεώργιος Σταθρός, δὲ Σκουζές, δὲ Κορομηλᾶς μ' ἔνα λαντὼ καὶ μὲ τὰ φαγητά τους γιὰ ἔνα πρωτότυπο πίκνικ, οἰκονομολογικοῦ καὶ ἐπιχειρηματικοῦ περιεχομένου.

Στρατοπέδευσαν στὸν Ἀη.-Γιάννη τὸν Ρέντη, καὶ δὴ μέρα, ἀλλοὶ δὲν ἔκαναν παρὰ νὰ μετροῦν πόσοι ἀνθρωποί, μὲ σούσοτες, ἀμάξια, γαϊδουράκια ἢ πεζοί, ἀνεβοκατέβαιναν μεταξὺ Ἀθηνῶν - Πειραιῶς. Μὲ τὸ βράδυ, ἀπογοντεύουσι ἔφυγαν, βλέποντας δὲν δὲν συμφέρει ἡ ἔγκατάσταση σιδηροδρομικῆς γραμμῆς μεταξὺ τῆς πρωτευούσης καὶ τοῦ Ἐπινείου. Σὲ δώδεκα ὡρες εἶχαν περάσει μόνον πενήντα δύο ἀνθρωποί (ἀριθμὸς 52).

Ἐδῶ, νομίζω δὲ πρέπει ν' ἀνοίξω μὰ παρένθεση, σημειώνοντας δὲ σήμερα οἱ συρμοὶ τοῦ Ἡλεκτρικοῦ μεταφέρουν στὶς 18 ὡρες τὸ 24ωρο, ποὺ λειτουργοῦν 95.000 ἀτομα κατὰ μέσον ὄρο, δηλαδὴ 5.100 ἐπιβάτες! κάθε ὥρα λειτουργίας.

Ο ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ

(Πῶς οἱ 52 ἐπιβάτες τοῦ 1860 έγιναν 95.000 τὸ 1950.

— Μὲ τὰ κνάλια ἔβλεπαν τὸν σιδηρόδρομο. — Οἱ «Σταμάτηδες» καὶ οἱ φανταστικὲς ἡλεκτροπλήξεις. — Γιατὶ ἔγινε ἡ ἔξιδρα τοῦ Νέου Φαλήρου. — Ὑπόγειος ἡ ἐπιφανείας μέχρι Κηφισιᾶς; — Πότε καὶ πῶς θὰ γίνουν τὰ ἔργα. — Τὸ «ματζό» ἐπὸ τὴν πρωτεύουσα.

κοινὸν καὶ δὲ τόπος, πίστευαν πῶς οἱ κίνδυνοι τῆς ἡλεκτροπλήξεις ἤταν πολὺ μεγάλοι. Ἔγιναν διαδηλώσεις, δρόμα ἔγραφσαν, πέτρες πέσανε μερικά κεφάλια ἀνοιχαν. Ο κύριος χωρίστηκε στὰ δυο, καὶ δοσὶ θέλαν τὴν πρόδοιο δυνομάσθηκαν «Σταμάτηδες», γιατὶ γιὰ κακὴ τους τύχη τὰ νέα ἡλεκτροκίνητα ὄχηματα πάθαιναν συχνές βλάβες.

Τέτοια δύστητα εἶχε δὲ ἀγώνας, ώστε ἡ ἐφημερίδα «Καιροί» τοῦ μακαρίτη Κανελλίδη, ἔγραψε τότε καὶ τὴν παρακάτω εἰδήση, γιὰ τὴν ὁποια φυσικά καταδικάσθηκε μόλις ἀπεδείχθη τὸ συκοφαντικὸ τοῦ δημοσιεύματος. «Χθές, δὲ Διευθυντής τῶν Σιδηροδρόμων κ. Βλάγκαλης μὲ δύο ἐμπίστους του Σταθμάρχας, ἔριψαν ἀπὸ τῆς ἔξιδρας τοῦ Νέου Φαλήρου εἰς τὴν θάλασσαν, περὶ τὸ μεσονύκτιον, καὶ ἀλλα πέντε πετράτων επιβατῶν θανόντων ἐξ ἡλεκτροπλήξεις κατά τὴν διαδρομὴν Ἀθηνῶν - Πειραιῶς»!

Ἄξιζε δῆμος τὸν κόπο νὰ γράψουμε γιατὶ καὶ πῶς ἔγινε ἡ ἔξιδρα τοῦ Νέου Φαλήρου, ποὺ κατεστράφη ἀπὸ τοὺς Γερμανούς στὴν κατοχὴ;

Τὸ μοναδικὸ αὐτὸν οὐτοῦ τοῦ εἰδους «κόδιμημα» δὲλων ἀνεξαιρέτως τῶν παραλίων τῆς Ἑλλάδος δὲν ὀφείλεται σὲ λόγους τουριστικούς, οὔτε σὲ καμμιά προσπάθεια ἀξιοποιήσεως τοῦ Νέου Φαλήρου, δηλαδὴ τῆς ποτὲ εἰσόδου τῶν Ἀθηνῶν, πολὺ δὲ ὀλιγώτερο ἐσκέφθηκαν οἱ χρηματοδόται τοῦ ἔργου τὶς δεκάδες χιλιάδες τοῦ κοσμάκη ποὺ πάνω τῆς ἀνέπνεαν μιὰ πραγματικὴ θαλασσινὴ δροσιά.

Ἡ ιστορία τῆς κατασκευῆς εἶναι πολὺ πεζή, φθηνὴ θά ἔλεγας δὲν ἔκστιζε τόσα χρήματα σὲ δύο Ἐταιρίες. Ἡ μιὰ ἀπ' αὐτές, τῶν Τροχιοδρόμων, σκέφθηκε κάποτε νὰ ἐνώσῃ τὰ δύο της δίκτυα Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς μὲ μιὰ γραμμή, ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία τῶν Ἀθηνῶν στὸ ρολόϊ τοῦ Πειραιῶς. Γιὰ νὰ τὸ ἐπιτύχῃ δῆμος ἔπειτε νά περάσῃ νέα γραμμή στὸν μεταξὺ τοῦ ξενοδοχείου «Ἀκταῖον» καὶ θέατρον Φαλήρου χωρο, ποὺ ἀνήκε στοὺς Ἡλεκτρικοὺς Σιδηροδρόμους.

Ἡ Ἐταιρία τῶν Ἡλεκτρικῶν Σιδηροδρόμων δῆμος δὲν ἔδωσε τὴν ἀδεια καὶ γι' αὐτὸ δο τροχιοδρόμοι σκέφθηκαν νὰ στρώσουν τὴ γραμμή τους κατὰ μῆκος τῆς παραλίας, ἐπάνω δῆμος ἀπὸ τὴν θάλασσα. Γιὰ νὰ τοὺς ἐμποδίσουν καὶ πάλι οἱ Ἡλεκτρικοὶ Σιδηροδρόμοι ἔριξαν μιὰ μικρὴ ἔξιδρα, ποὺ τὴν ἔκαναν τεράστια μόλις εἶδαν δὲ τὰ τράμ παρέκαμπταν τὸ μικρὸ ἐμπόδιο.

Ἀπὸ τὸ ἔργο λοιπὸν ποὺ δημιούργησε μιὰ ἐμπορικὴ διαφορά ὠφελήθηκαν πολλές γενιές Ἀθηναίων καὶ πάμπολλα ζευγαράκια.

••

Ἡ τελευταῖα πευχὴ τῆς ιστορίας τοῦ «Θηρίου» τῆς Κηφισιᾶς, εἶναι τόσο πρόσφατη ώστε δὲν ὑπάρχουν στοιχεῖα. Ποιός δὲν θυμάται τὴν δύο Γ'

“Ολα πήγαιναν καλά γιὰ τὴν νέα Ἐταιρία, ποὺ μάλιστα εἶχε ἐπεκτείνει τὴ γραμμή της ἔως τὴν Όμονοια (1895) μὲ τὴν σήραγγα ὑπὸ τὴν δύο δὲν Ἀθηνᾶς, δῆμος τὸ 1903 ἔσχεθηκε μιὰ μεγάλη ἐπίθεση.

Στὴν προσπάθεια τῆς νά ἐκμοντερνίσῃ τὴν συγκονιωνία, ἡλεκτροκίνησε τοὺς συρμούς. Ἡ πρόδοιος αὐτὴ ἐσήκωσε μιὰ διλόκληρη θύελλα διαμαρτυριῶν, γιατὶ τὸ



Κατασκευάζεται η σήραγγь κάτω από την δύον 'Αθηνᾶς τῆς ἐποχῆς ἑκατὸν (1895).

(Φωτογρ. Ε.Η.Σ.)

Σεπτεμβρίου πνιγμένη μέσα σὲ σύννεφα καπνοῦ, καὶ ποιὸς ἔχασε τὶς προεκλογικές δημοκοπίες δύον ἀνεξαιρέτως τῶν πολιτικῶν κομματαρχῶν γιὰ τὴν ἡλεκτροκίνηση.

'Η ἀρχὴ ποὺ ἔγινε προπολεμικῶς δὲν γνώρισε ὁ τώρα δχι τὴν δλοκλήρωση ἀλλὰ οὔτε κάν τὴν συνέχιση τοῦ ἔργου, ἡ δποία, παρ' δλα δσα λέγονται καὶ γράφονται, ἀσφαλῶς θά καθυστερήσῃ ἀκόμη πάρα πολὺ. Αὐτὸ τὸ συμπέρασμά μου, δὲν εἶναι αὐθαίρετο, ἀλλὰ οὔτε καὶ πρέπει νά ἀποδοθῇ σὲ κανέναν ἐπισημό ή εἰδικὸν ἐπὶ τοῦ θέματος, σ' αὐτὸ δμως καταλήγει ή μελέτη δλων τῶν στοιχείων.

Καὶ δμως, ἀπὸ τὴν ἡμερομηνία ποὺ θὰ δοθῇ ἡ ἐντολὴ ἀκτελέσσεως—σημειώνω δέ, δτι ἀκόμη ή Κυβέρνηση δὲν ἔκύρωσε τὴν συμφωνία μεταξὺ Ἐταιρίας Μεταφορῶν καὶ Ἑλληνικῶν Ἡλεκτρικῶν Σιδηροδρόμων, μὲ τὴν δποία ή πρώτη ἔκχωρει εἰς τὴν δευτέραν δλα τὰ δικαιώματα καὶ δλας τὰς ὑποχρεώσεις τοῦ τμῆματος γραμμῆς ἀπὸ πλατείας Ἀττικῆς ἵως τὴν Κηφισιά—ἀρκοῦν μόνον δύο χρόνια γιὰ τὴν ἀποπεράτωση τοῦ δλου ἔργου. Χρόνια δμως ἐντατικῆς ἔργασίας, σταθερότητος τιμῶν, ἔχασφαλίσεως ἀπὸ τὸν πληθωρισμὸ καὶ ἀλλὰ διάφορα, ποὺ τσως ἀποκλείεται νὰ γνωρίσωμε προσεχῶς.

Μοιραίως λοιπόν, ἡ ἀκτέλεση τοῦ ἔργου θὰ βραδύνη στὸ σύνολό του, καὶ μόνο τὸ τμῆμα ἵως τὰ Πατήσια καὶ πιθανὸν τὴν Νέαν Ιωνίαν, τσως νὰ τελειώσῃ σὲ σχετικῶς σύντομα χρονικά δρια.

"Οπως εἶναι γνωστό, ἡ χαραγμένη ἥδη πορεία τοῦ τραίνου, διχοτομεῖ ἔνα ἀρκετά σημαντικό τμῆμα τῆς Ἀττικῆς ἀπὸ τὰ πλέον κατοικούμενα, γιατὶ οἱ γραμμές θὰ περνοῦν στὴν ἐπιφάνεια τοῦ ἔδαφους.

Τὸ θέμα τοῦ ἐπὶ τῆς ἐπιφάνειας ἡ ὑπογείου σιδηροδρόμου δὲν εἶναι νέο. Παντού καὶ πάντοτε, σ' δλους τούς τόπους καὶ σ' δλες τὶς ἐποχές μὲ φανατισμὸ ὑποστηρίχθηκαν καὶ αἱ δύο λύσεις. Χρηματοδόται, τοπικοὶ παράγοντες, πολιτικοὶ, πολεοδόμοι, μηχανικοὶ καὶ αισθητικοὶ διαφωνοῦντες καὶ συμφωνοῦντες ἐπιμένουν μὲ πείσμα δτι «μόνον» ή δικῆ τους ἀποψη εἶναι ἡ ὄρθη.

Σ' ἔναν τέτοιον ἀγώνα τὸ ἀρθρὸ σύτο δὲν θέλει νά πάρῃ θέση. Θὰ προσπαθήσῃ δμως νά ἀνατάμη τὸ δλο ζήτημα, δίνοντας μὰ περίληψη τῶν στοιχείων ποὺ συνεκεντρώσαμε.

Πρὶν ἀπὸ ἀλάχιστες δεκαετηρίδες (1910) πρώτος, δ τότε διευθυντὴς τῆς ποτὲ Ἡλεκτρικῆς Ἐταιρίας Κ. Νικολαΐδης, ἀπεφάσισε νά συγχρονίσῃ τὸν σιδηρόδρομο Ἀθηνῶν-Κηφισιᾶς. Γι' αὐτὸ, ἀγόρασε τὰ πρόνυμα τῆς γραμμῆς ποὺ πήγαινε στὸ Λαύριο, γιὰ λογαριασμὸ τῆς Ἐταιρίας του. Λόγω δμως τῶν δυσαρέστων ἀποτελεσμάτων τῆς Μικρασιατικῆς καταστροφῆς γιὰ τὴν Ἐθνική μας Οἰκονομία, τὸ ἔργο ἔμεινε σχέδιο.

Παρ' δλα αὐτά, δ δμιλος τῶν "Ἀγγλῶν κεφα-

λαιούχων πού άνελαβε τό 1925 τὸν φωτισμὸν καὶ τὴν μεταφορὰ τῶν Ἀθηναίων, περιέλαβε μέσα στὸ πρόγραμμα τῶν μελλοντικῶν του ἔργων καὶ αὐτὸν τὸν σιδηρόδρομο.

Απὸ τότε δῆμος, μόνον τρεῖς ἔργασίες ἔγιναν. Τὸ ἔχλωμα τῆς παλαιᾶς γραμμῆς, ἡ κατασκευὴ τῶν σταθμῶν καὶ ἡ μερικὴ διαρρύθμιση τοῦ ἔδαφους, πάνω στὸ διποίο θά στρωθεῖν οἱ νέες γραμμές. Τὸ μεγαλύτερον δῆμος μέρος, δηλαδὴ ὁ ἔξοπλισμὸς μὲ δῆλα τὰ ἀπαραίτητα μηχανήματα καὶ διάφορα ἀκόμη ἔργα, πρόκειται νὰ κατασκευασθοῦν—ἔτοι πάντοτε ἐλεγαν, ἔτοι καὶ τώρα λέγουν—σ' ἓνα προσεχές βέβαια μέλλον ποὺ ἀλπίζεται δῆτι θὰ φθάσῃ συντόμως!

• •

Πρὶν λίγους μῆνες, ἀναψε καὶ πάλι γιὰ πολλοστὴ φορὰ ἔνας νέος καυγάς μεταξὺ παλαιῶν γνωρίμων μὲ θέμα τὴν ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας ἡ τὴν ὑπόγειο κατασκευὴ. Τὸ ζήτημα δῆμος παρουσιάζει μιὰ ἀγνωστὴ ὡς τὰ σημερα πτυχή.

Ἄφοῦ παρ' δῆλα δοσα διπέδειχεν (λέει ὁ ἔνας εἰδικός) ἡ γραμμὴ θὰ στρωθῇ πάνω στὴ γῆ, διχοτομώντας τόσους καὶ τόσους οἰκισμοὺς καὶ δημιουργώντας τόσες δυσκολίες κυκλοφορίας καὶ περισσότερες ἀκόμη δισχημίες, ἀς γίνεται ὑπόγειος σὲ δυστάδια. Νὰ διαβαίνη πρῶτα μέσα ἀπὸ ἕνα δρυγμα, καὶ ἀργότερα, τὸ δρυγμα αὐτὸν νὰ σκεπασθῇ ὡστε νὰ γίνη τοῦννελ.

Τὴν πρόταση αὐτή, ἀρνεῖται νὰ δεχθῇ, δ ἄλλος εἰδικός γιὰ οἰκονομικούς καὶ τεχνικούς λόγους, καὶ λέγει, δῆτι ἵως δου γίνουν δρόμοι πάνω ἀπὸ τὸ δρυγμα ἡ δισχημία θὰ είναι ἀπερίγραπτα, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὸ γεγονός δῆτι ἡ διχοτόμηση πιθανὸν νὰ διαιτηνισθῇ.

Φυσικά, καὶ οἱ δύο ἔχουν τόσον σοβαρά ἐπιχειρήματα ὑπὲρ τῶν ἀπόφεων τους, ὡστε θὰ πρέπει, ἀν θέλουμε νὰ πάνε κάποτε, π.χ. τὰ ἔγγονα τῶν παιδιῶν μας σιδηροδρομικῶν στὴν Κηφισιά, νὰ ληφθῇ μιὰ ἀπόφαση ἀμέσως.

• •

Ἄσχετα μὲ τὸ παραπάνω ζήτημα παρουσιάσθηκε καὶ τὸ θέμα τῆς κατασκευῆς ὑπὸ τὴν πρωτεύουσα, ἐνὸς δικτύου «μετρό». Σ' αὐτὸν οἱ πάντες συμφωνοῦν διότι θὰ ἀποσυμφορηθῇ ἡ πρωτεύουσα ἀπὸ τὰ μύρια τρο-

χοφόρα, καὶ συγχρόνως θὰ ἔξυπηρετηθοῦν ἀπόλυτα οἱ μεταφορικὲς ἀνάγκες τοῦ κοινοῦ.

Τρεῖς λοιπὸν εἰδικοὶ παρουσιάσαν τρεῖς διαφόρους λύσεις, μὲ μάλιν δῆμος, περίπου τὴν Τίσια, βάση.

Ἡ κατασκευὴ ἐνὸς συγχρονισμένου «μετρό», ἀπαιτεῖ ἔργα μεγάλης ἔκτασεως, μακρᾶς προθεσμίας καὶ τεραστίων οἰκονομικῶν δυνατοτήτων. Χρειάζεται ἀνθρώπους μεγάλης πνοῆς, πυγμῆς, ἐπιμονῆς, φαντασίας καὶ δυνάμεως. Ἐχει ἀνάγκη σταθερότητος τιμῶν, διεθνοῦς ἡρεμίας καὶ ἐσωτερικῆς γαλήνης. Γιὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὸ ἔργον στὸ σύνολο του πρέπει ἀπαραιτήτας νὰ κατασκευάζεται τημηματικά, μὲ μικρά, ἀνεξάρτητα μεταξὺ τους δίκτυα ποὺ θὰ ἐνωθοῦν μόλις τὸ ἔργον ὀλοκληρωθῇ.

Στὴν Ἑλλάδα, λοιπόν, ἀπ' δῆλα δοσα στοιχεῖα ἀνέφερα ως ἀναγκαῖα πιὸ πάνω, ἐλάχιστα μόνον παρουσιάζονται σήμερα. Καὶ αὐτά, εἶναι τόσο ἀρέβαια ὡστε ἡ συζήτηση περὶ τὸ «μετρό» ἔχει θεωρητικὴ μόνον δύσια.

Πάντοτε δῆμος, δταν γίνεται συζήτηση περὶ τοῦ «μετρό» γίνεται καὶ ἔνα βασικό σφάλμα. Νομίζουν οἱ περισσότεροι, δῆτι τὸ εἶδος αὐτὸ τῆς μεταφορᾶς, συναγωνίζεται τὸν τροχιόδρομο ἢ τὸ ἀστικὸ λεωφορεῖο καὶ μάλιστα δῆτι μπορεῖ καὶ νὰ τὸ καταργήσῃ ἀκόμη. Αὐτὸ εἶναι λάθος. Γιατὶ ἐνῷ τὰ εἰς τὴν ἐπιφάνεια μέσα κινήσεως σταθμεύουν κάθε 300 περίπου μέτρα, δ ὑπόγειος δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ἔχῃ στάσεις πυκνότερα ἀπὸ 800 μέτρα. Στὸ Λονδίνο, τὸ Παρίσι καὶ τὴ Ν. Υόρκη, ἡ κίνηση τοῦ «μετρό» διακόπτεται μὲ στάσεις μόνο κάθε 800 ἢ καὶ 1200 μέτρα.

Τὸ τράμ καὶ τὸ λεωφορεῖο ἔξυπηρετοῦν τὶς παρόδους, τὶς μικρές ἀποστάσεις, καὶ δοσοὺς κινοῦνται συνεχῶς γύρω ἀπὸ μάλιν όρισμένη ἀκτίνα. Ο ὑπόγειος ἔξυπηρετεὶ τὶς συνοικίες καὶ ἐνώνει τὰ ἄκρα μὲ τὰ κέντρα τῆς πόλεως. Αὐτὸ τὸ σκοπὸ ἔχει ἡ ταχύτης του, ἡ μετρία πυκνότης τῶν δρομολογίων καὶ δύγκος τῶν ἐπιβατῶν ποὺ μπορεῖ νὰ μεταφέρῃ.

Βεβαιότης καμμιά δὲν ὑπάρχει γιὰ τὴ σύντομη κατασκευὴ τοῦ «μετρό». Ο ἀναγκώστης ἀς κρίνη μόνος του, ἀν ἡ ἐποχὴ μας εἶναι κατάλληλη γιὰ τὴν πραγματοποίηση τῶν ώραιῶν ὀνείρων.

ΛΑΜΠΡΟΣ Γ. ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ



Τὸ προσωπικὸ ποὺ ἔργασθηκε στὰ ἔργα τῆς σήραγγος τὸ 1895.

(Φωτογρ. Ε.Η.Σ.)