

# ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟΝ ΜΗΝΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΕΡΑΣΕ

‘Ο Νοέμβρης μπήκε μὲ τὴν καλλίτερή του ντυμασιά. “Οσοι βρευθήκαμε στὸ ὑπαιθρό ἔχαστήκαμε κυττάζοντάς τον μὲ τὸ χαμόγελο ποῦ μᾶς ὑποδεχότανε.

Πόσες ἀλήθεια Κυριακὲς εὐχάριστες μᾶς χάρισε καὶ μᾶς ἔκαμε νὰ γυρίζουμε στὰ σπῆτια μας τὸ βράδυ ἐνθουσιασμένοι καὶ περιμένοντες μ' ἀνυπομονησία πότε νὰ ἔσαναβροῦμε εὐκαιρία γιὰ νὰ ἔσαναπεταχτοῦμε στὴ χαρὰ τοῦ ὑπαίθρου.

Τὶ νὰ πρωτοσυγκρατήσῃ κανεὶς ἀπ' τὶς δύμορφιες τῶν ἐκδρομῶν τοῦ μηνὸς αὐτοῦ.

## ΣΤΟ ΜΠΕΛΕΤΣΙ

Πόση ποικιλία ἀλήθεια. ‘Κεῖ ποῦ περπατᾶς τὸ ἥσυχο ἀνηφορικὸ μονοπάτι ἀφίνοντας πίσω σου τὰ Κιοῦρκα μὲ τὴ λίμνη τοῦ Μαραθῶνα στὸ βάθος, σιγὰ—σιγὰ βρίσκεοαι στὶς ὑπωρεῖες τοῦ Μπελέτσιοῦ ποῦ θαρρεῖς ὅπως τὸ βλέπεις ὅτι σὲ λίγα λεπτὰ ἐντελῶς ἔκουραστα θὰ βρευθῆς ἀπάνω. Πόσο δύμως γελιέσαι ὅταν ἀρχίζεις ν' ἀνεβαίνεις. Στὰ τελευταῖα λίγα βήματά σου γιὰ τὴν κορφὴ συναντᾶς τὴν μεγαλείτερη δυσκολία. Γι' ν' ἀνεβῆς πρέπει νὰ χρησιμοποιῆς καὶ τὰ τέσσαρα, ἀν δὲν θέλης νὰ τσακιστῆς. Καὶ δύμως ἀν καὶ ἀγκομαχᾶς σ' αὐτὰ τὰ τελευταῖα σου βήματα, πόση εὐχαρίστησι νοιώθεις σᾶν βρευθῆς ἀπάνω. Φτάσσουμε τέλος πάντων στὴν κορφὴ μετὰ ἀγκομαχητὸ 1)2 ὕρας. Δὲ χαρήκαμε δύμως τὸ ὄψιος ποῦ βρισκόμαστε γιατὶ μᾶς τριγυρίζανε σύννεφα, καὶ δὲν μπορούσαμε νὰ διακρίνουμε σὲ μεγάλη ἀπόστασι.

## ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΚΛΕΙΣΤΩΝ

‘Αν καὶ ἡ ἀπόστασις ἀπ' τὴ Χασιὰ δὲν εἶναι μεγάλη ἐν τούτοις πόσο ἐνθουσιασμὸ σοῦ φέρνει τὸ ἴδιότροπο κατασκεύασμα τῆς φύσεως αὐτῆς τῆς περιοχῆς. Περπατῶντας διαβαίνεις ἀπ' τὸ μονοπάτι ποῦ συναντάει λόφους γιομισμένους ἀπὸ πεῦκα μικροδάτα, ἀπὸ βουνὰ γυμνά, λὲς κ' ἔχει κάθε βλάστησί τους πεταχθῆ μακρὺ ἀπ' τὸ μάλωμα ποῦ κάνει ὁ βιορριᾶς μαζύ τους, ἀπὸ χαράδρες ποὺ σχηματίζουνε ρεμματιές καὶ ποῦ μέσα τους κυλάει νερὸ δροσῆτο ποὺ κατεβαίνει ἀπ' τὶς διάφορες κορφὲς τῆς Πάρνηθας. Σὲ πολλὰ σημεῖα βρίσκεις ἀρκετὸ νερό, καὶ σὲ ἄλλα τὸ νερὸ τρέχει σταλαγματιά, σταλαγματιὰ σὰν δάκρυ.

Τὶ ἴδιότροποι χρωματισμοὶ δένδρων καὶ ἀγριολουλουδιῶν εἶναι αὐτοὶ ποὺ συναντᾶμε στὸ πέρασμά μας. Τὸ μάτι ἀπ' τὴ μεγάλη ποικιλία ζαλίζεται.

Σᾶν φτάσαμε στὴ Μονὴ Κλειστῶν μιὰ δύμαδι ἀπ' τοὺς ἐκδρομεῖς μας ἀχόρταγη ἀπ' τὴν δύμορφάδα τῆς φύσεως τράβηξε τὸ δρόμο της γιὰ τὸ Φρούριο Φυλῆς (παρὰ τὸ πρόγραμμα) γιὰ ν' ἀποθαυμάσῃ ὅσες μπορεῖ περισσότερες φυσικὲς καλλονές.

Τὸ φρούριο τῆς φυλῆς, παληὸν ἴστορικό, κτισμένο τρεῖς τέσσερις αἰῶνες π. Χ. κρατάει ἀκόμα γιὰ νὰ μιλάῃ γιὰ τὴ δρᾶσι του. Ἀλήθεια αὐτοὶ ποὺ τὸ κατασκεύασαν ἐκτὸς ἀπ' τὴ στρατηγικὴ του ἀξία θέλησαν νὰ παρουσιάζῃ καὶ κάποια ἔκουφασιά στοὺς ὑπερασπιστές του, κατὰ τὶς ὠρες ποῦ δὲ θάχουν νὰ κάμουν μὲ πολεμικὲς ἀσχολίες, γι' αὐτὸ ἀπ' τὸ ὕψος του διακρίνεις κατακάθαρα στὸ βάθος τὴν Ἀθήνα, καὶ τριγύρω του διάφορους λόφους κεντημένους ἀπ' ὅμορφα πεῦκα. Πειὸ πέρα βρίσκεται μιὰ μεγάλη βρύση (σὲ ὕψος 700 μ.) τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς ἀπ' τὴν ὅποια φαίνεται ὅτι ἐπαιρεταν νερὸ οἱ ὑπερασπισταὶ τῶν Ἀθηνῶν ποῦ βρίσκονταν στὸ Φρούριο.

## ΣΤΟΝ ΕΥΖΩΝΑ

Ξεκινήσαμε ἀπ' τὸ Παγκράτι καμμιὰ πενηνταριά, καὶ ἀκολουθῶντας τὸ ἀριστερὰ τοῦ Ἀγίου Ιωάννου Θεολόγου μονοπάτι σὲ μιὰ ὁρα περίπου βρεθήκαμε στ' Ἀστέρι κατ' εὐθεῖαν. Ἀπ' ἐκεῖ μιὰ ὁμάδα καμμιὰ δεκαριὰ περίπου (παρὰ τὸ πρόγραμμα ποῦ δὲν ἔγραψε κορφὴ) πήγαμε στὸν Τσολιᾶ τοῦ Τρελλοῦ γιὰ ν' ἀποθαυμάσουμε τὴν ὁραία θέα. Μετὰ πορεία μιᾶς ὁρας κι' ἐνὸς τετάρτου βρεθήκαμε στὴ κορφή. Τὶ θέα! Κάτω στὰ πόδια σου ἀπ' τὴ μιὰ μεριὰ ἔχεις ὀλόκληρη τὴν περιοχὴ τῶν Ἀθηνῶν μὲ τὰ περίχωρά της, κι' ἀπ' τὴν ἄλλη ὅλα τὰ χωριὰ τῶν Μεσογείων. Στὸ βάθος διακρίνεται ἡ Πεντέλη, ἀριστερά της ἡ Πάρνης πειὸ πέρα ἀκόμα ὁ Ἐλικών, πιὸ κεῖ ἡ Σαλαμίς, ἡ Αἴγινα, ἀριστερώτερα ἀκόμα ἡ Βουλιαγμένη. Γυρίζοντας ἀκόμη πειὸ ἀριστερὰ τὸ Σούνιο. στὸ βάθος τὰ νησιὰ τῶν Κυκλαδῶν, ἡ Εὔβοια κλπ. Πῶς ἐννοιώθαμε ἐκείνη τὴν ὁρα ὅτι ἔχουμε κάποια ὀντότητα, κάποια ὑπερφυσικὴ δύναμι. Νοιώθαμε τοὺς ἔαυτούς μας ἵκανοὺς νὰ ἀναμετρηθοῦν μὲ τοὺς πειὸ ἰσχυροὺς τῆς γῆς. Πολὺ σωστὰ κάποιος τῆς παρέας λέει: Τὶ τὰ θέλετε βρὲ παιδιά. Ἐδῶ νοιώθω τὸν ἔαυτό μου ἰσχυρό. Κι' ὅταν τὸν ωτησε κάποιος γιατί; Ἀπήντησε ὅτι ἀν καὶ γνωρίζω καλὰ νὰ κολυμβῶ ἐν τούτοις πολλὲς φορὲς μοῦ δόθηκε ἀφορμὴ νὰ καταλάβω πῶς δὲν εἴμαστε τίποτε. Γιατὶ κεῖ ποῦ κολυμπᾶς καὶ κάνεις τὸν ἀντρειωμένο ἔνα μικρὸ κυματάκι σὲ κάνει γιὰ μιὰ στιγμὴ νὰ τὰ χάνεις. Ἐνῷ ἐδῶ τὶ ἀντίθεσι. Ἀναπνέεις βαθειὰ ὅσο μπορεῖς καὶ βλέπεις ὅλο τὸ κόσμο κάτω ἀπ' τὰ πόδια σου, χωρὶς κανένα ἄμεσο κίνδυνο. Είσαι χυρίαρχος!

Τὶ περίεργο καὶ ἀνεξάντλητο πρᾶγμα πούναι ἡ φύσις. Ὅσες φορὲς κι' ἀν ἰδῆς τὰ ἴδια μέρη, ὅσες φορὲς κι' ἀν τὰ περάσης, πάντα ἔχουν κάποια δύναμι μέσα τους ποῦ σὲ μαγνητίζει καὶ σὲ κάνει πάντοτε νὰ ἐνθουσιάζεσαι.

Γιὰ τὰ μέρη ποῦ γράφω παραπάνω μήπως γιὰ πρώτη φορὰ τ' ἀντίκρυσα; Καὶ ὅμως πόση χαρὰ αἰσθάνθηκα στὸ πέρασμά τους ξανά.

Γιὰ μᾶς ποῦ βρισκόμαστε τὶς ἔξη μέρες τῆς βδομάδας στὴ πόλι, τὸ ὑπαιθρο κάθε Κυριακὴ εἶναι ἀπαραίτητο. Ὅσοι δέ, πείσαμε τοὺς ἔαυτούς μας νὰ βγαίνουν κάθε Κυριακὴ ἔξω, καὶ νοιώσαμε τὴ θεία της ἐπίδρασι, ἔχουμε Ἱερὴ ὑποχρέωσι νὰ παρακινοῦμε τοὺς φίλους μας νὰ συμμεριστοῦν τὴ χαρὰ τοῦ ὑπαιθρου, πούχει διπλῇ ὁφέλεια, πρῶτα γιατὶ ἀναπνέουμε τὸ καθαρὸ ἀέρα, κι' ἔπειτα, γιατὶ τὸ ὑπαιθρο σκορπάει χαρὰ καὶ μεταβάλλει καὶ τὸν πιὸ δύσθυμο χαρακτῆρα σ' εὔθυμο καὶ εὐχάριστο.